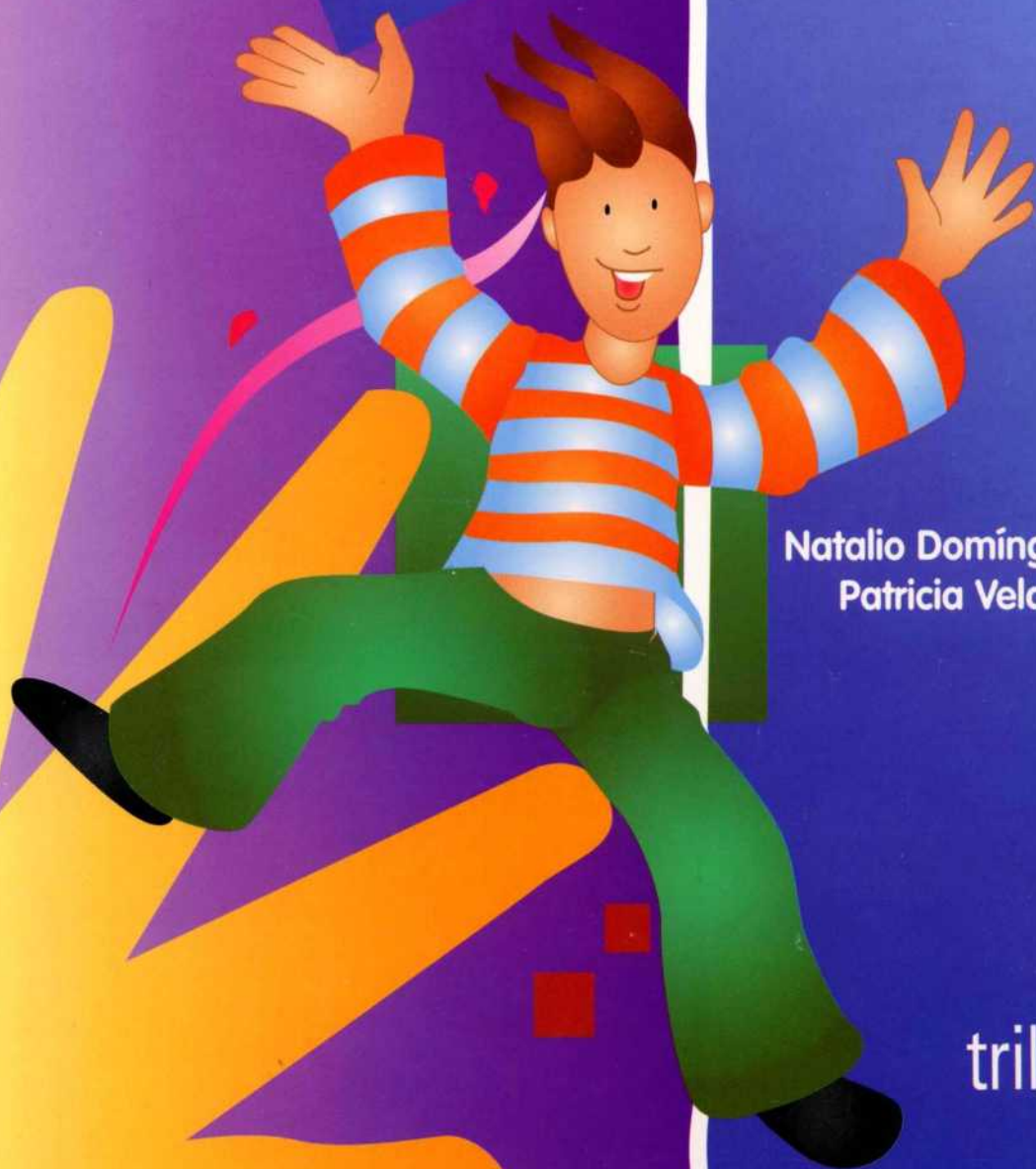


# CREACIÓN 1

Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores



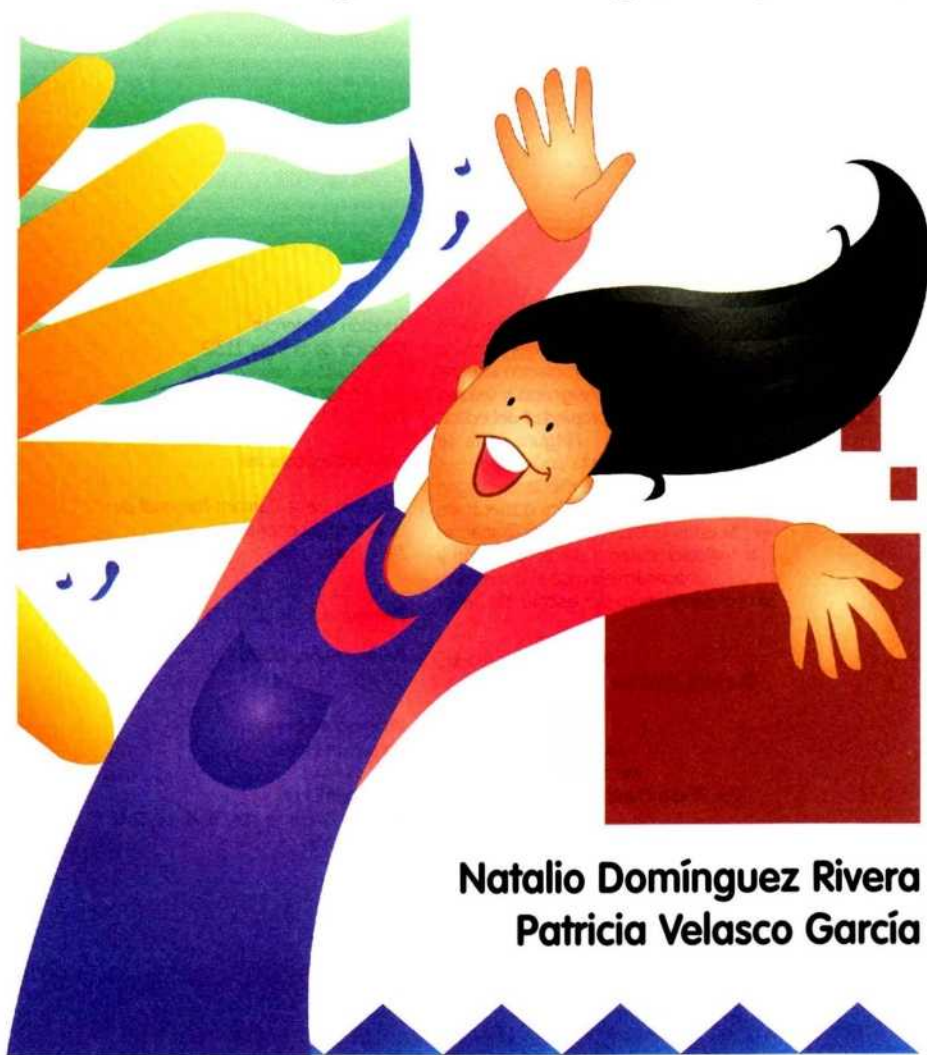
Natalio Domínguez Rivera  
Patricia Velasco García

trillas 

# ≡ CREÁTICĂ 1

# CREÁTICA 1

Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores



**Natalio Domínguez Rivera**  
**Patricia Velasco García**

**EDITORIAL  
TRILLAS**



México, Argentina, España  
Colombia, Puerto Rico, Venezuela

### Catalogación en la fuente

Domínguez Rivera, Natalio  
*Creática 1 : estimulación integral de la  
inteligencia y valores. -- México : Trillas, 1998  
(reimp. 2006).*

119 p. ; il. col. ; 27 cm.  
ISBN 968-24-3282-0

1. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria.  
I. Velasco García, Patricia. II. t.

D- 372.8'D439c LC- LB1523'D6.2 3163

La presentación y  
disposición en conjunto de  
**CREÁTICA 1. Estimulación integral  
de la inteligencia y valores**  
son propiedad del editor.

Ninguna parte de  
esta obra puede ser  
reproducida o transmitida, mediante ningún  
sistema o método, electrónico o mecánico  
(incluyendo el fotocopiado, la grabación  
o cualquier sistema de recuperación y  
almacenamiento de información),  
sin consentimiento por escrito del editor

Derechos reservados  
© 1998, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa  
Av. Río Churubusco 385  
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340  
México, D. F.  
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial  
Calzada de la Viga 1132  
C. P. 09439, México, D. F.  
Tel. 56330995  
FAX 56330870

[www.trillas.com.mx](http://www.trillas.com.mx)

Miembro de la Cámara Nacional de  
la Industria Editorial  
Reg. núm. 158

Primera edición (ISBN 968-24-3282-0)

**Reimpresión, 2006**  
(55, 5T, 5L, 5A)

Impreso en México  
Printed in Mexico

Se imprimió en  
Printing Press Logics, S. A. de C. V.  
AO 75 RASS





## Presentación

Este cuaderno de trabajo fue hecho especialmente para ti, que quieres descubrir, conocer y divertirte jugando, dibujando, pensando y platicando con tus compañeras y compañeros mientras desarrollas tu inteligencia y aprendes qué interesante es el mundo que te rodea.

Con tu libro **Creática 1** pasarás a formar parte de un grupo especial de niñas y niños que han aprendido a razonar, imaginar y pensar de manera diferente. Cada ejercicio es un reto que, estamos seguros, superarás y disfrutarás. ¡Adelante!



Tus amigos, los autores



# Índice de contenido

## PROCESO VERBAL

¿Dónde están?	11, 51, 61, 91
¿Qué sienten?	21, 41, 71, 81
¿A quiénes quieres mucho?	31
¿Cómo son?	99

## PROCESO INSTRUMENTAL

¡Vamos a la playa!	12
¿Qué falta?	22, 52
¡Las cintas se rompieron!	32, 62
¡Vamos al parque!	42
¡Vamos a seguirlo!	72
¡Caracoles!	82
¡En el parque!	92
¡Vamos a ayudarles!	100
¡Ya voy!	106

## PROCESO ANALÍTICO

¿Le falta algo?	13
¿No se parecen?	23, 63
¿Cuáles se parecen?	33, 53, 73
¿Dónde está?	43
¡Descubriendo!	83
¿Qué hacemos?	93
¿Dónde está la foto?	101
¡Formando equipos!	107

## PROCESO LÓGICO

¿Qué pasa aquí?	14, 44, 84
¡Algo anda mal!	24, 54, 74, 94
¿Qué falta?	34
¡Algo falta!	64
¿Dónde van?	102

## PROCESO CREATIVO

¡Inventemos!	15, 55, 65, 75
¡Imaginemos!	25, 45, 85, 95
¡Nuestra obra!	35

## PROCESO RELACIÓN

¡Son de la familia!	16, 86
Parecidos y diferentes	26
¡Ésta no es mi casa!	36
¿En qué nos parecemos?	46
¿Se parecen?	56
¿Para qué sirven?	66
¡El campo y la ciudad!	76
¿Cuál falta?	96, 108
¡Más y menos!	103

## PROCESO ESQUEMA-SÍNTESIS

¿Dibujamos?	17
¡Coleccionemos pelotas!	27
¿Qué falta?	37
¿Qué pasará?	47
¡Coleccionemos lunas!	57
¿Qué nos dan?	67
¿Qué va primero?	77
¿Desordenados?	87
¡Vamos a buscar!	109

## PROCESO ABSTRACCIÓN

¿Cuál falta?	18
¡Alguien no va aquí!	28
¿Dónde lo he visto?	38, 88
¿Cuántos hay?	48
¿Cuántas veces?	58
¡Vamos a encontrarlos!	68
¡Somos pareja!	78



### PROCESO MEMORIA

¡Vamos de la mano!	19
¡Algo falta!	29, 89
¡Aquí hay algunos animales!	39
¿Le falta algo?	49
¡Agregando!	59, 97
¡Vamos a vestirlos!	69
¿Cuáles se parecen?	79
¡No se parecen!	104

### PROCESO CRÍTICO

¿Qué pasa aquí?	20, 80, 110
¡Adornemos nuestro salón!	30
¿Qué pasará si...?	40, 50, 60, 70, 90, 98, 105

### SECCIÓN RECORTABLE

111, 113, 115, 117, 119
----------------------------







# Introducción

La inquietud por encontrar mejores herramientas para estimular el desarrollo de la inteligencia es universal. Y esa preocupación es natural si como madres, padres, maestras y maestros deseamos que las nuevas generaciones tengan recursos más eficaces para entender el mundo y vivir en él.

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 1** es un modelo psicopedagógico por medio del cual las niñas y los niños aprenderán a activar su inteligencia y a desarrollar su capacidad para pensar, para reflexionar sobre sus comportamientos y para construir su propia escala de valores de manera integral.

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 1** propicia la creatividad, coadyuva a mejorar el nivel de atención, de concentración, de abstracción, de reflexión y razonamiento mediante la activación programada de 10 procesos en los que se ha subdividido el acto intelectual: *verbal, analítico, instrumental, lógico, creativo, relación, esquema-síntesis, abstracción, memoria y crítico*. Cada proceso se desarrolla por medio de diversos activadores lúdicos a partir de los cuales nuestros niños y niñas descubren sus propias aptitudes y posibilidades para transformarlas en destrezas y habilidades y aplicarlas cotidianamente en todas las áreas de su vida.


En este modelo los razonamientos, los comportamientos y los valores universales se *e-ducen* del niño mismo; es decir, se extraen de la potencialidad natural de cada uno de ellos de una manera vivencial y significativa. Así, en este enfoque del desarrollo de la inteligencia, son ellos quienes manifiestan sus propias ideas y quienes se convierten en una fuente generadora de información y de experiencia para los demás, de quienes obtienen conclusiones y corroboran sus aportaciones, rectificándolas y adaptándolas si es necesario.

En **Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 1** nuestro papel es fungir como coordinadores que conducen procesos y retroalimentan a las niñas y a los niños para que ellos observen, analicen, descubran, razonen, planeen, inventen, concluyan, propongan y, en general, apliquen sus capacidades intelectivas de una manera integral en el área académica y en el área social, pues, a diferencia de otras propuestas sobre la estimulación de la inteligencia, **Creática** aborda los valores como un área que merece ser desarrollada y estimulada con el fin de lograr que los niños usen con mayor eficacia su inteligencia y se conviertan, sobre todo, en seres felices e integrados socialmente.






## ¿Dónde están?

 Colorea a los animales que **se parecen** a un gato.



 Colorea a los animales que **no se parecen** a un gato.



Preguntas para comentar: ¿cuántos animales se parecen a un gato?, ¿cómo es un gato?, ¿cómo lo distingues de otros animales?, ¿qué hace este animal?, ¿qué es un gato?, ¿qué animales son diferentes de un gato?, ¿por qué?...

# ¡Vamos a la playa!

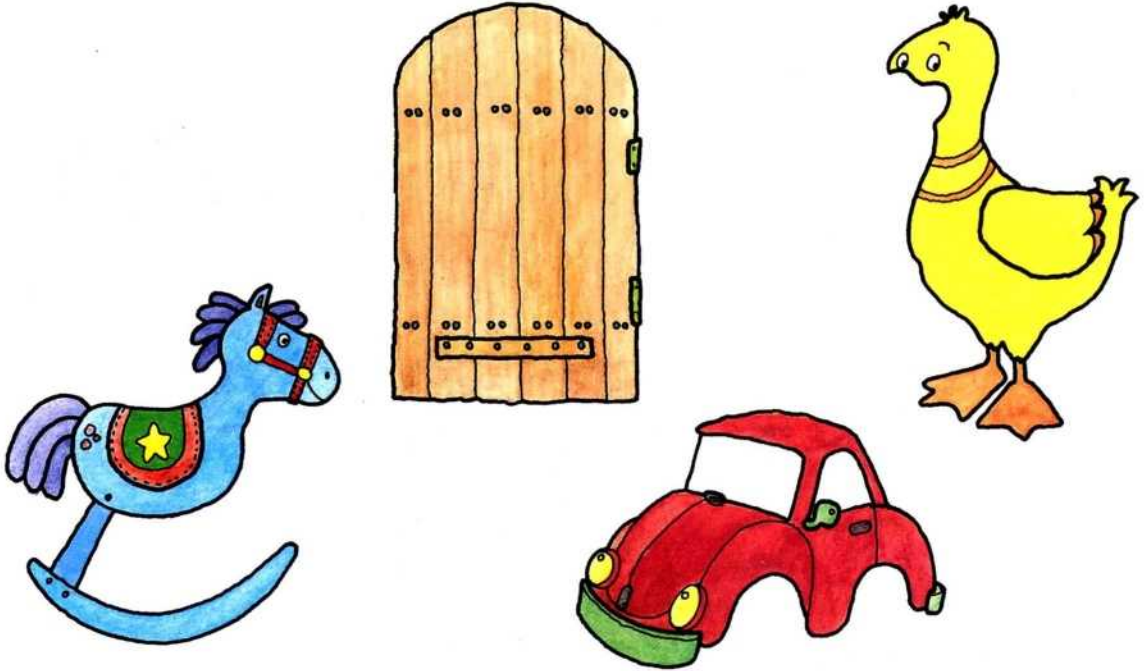
-  Sigue con tu lápiz cada camino a la playa. Procura no salirte ni tocar los lados.



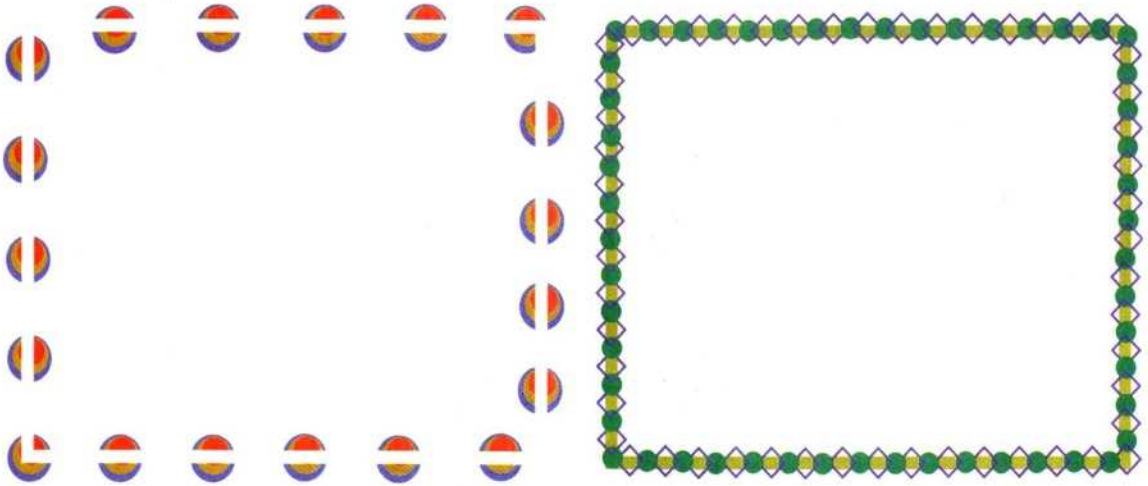


# ¿Le falta algo?

 Dibuja lo que le falta a cada ilustración.



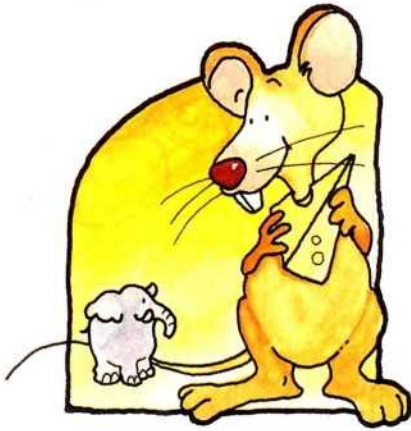
 Ahora dibuja dos objetos a los que les falte algo.



Preguntas para comentar: ¿qué le falta a la puerta?, ¿para qué sirve la cerradura?, ¿seguirá siendo puerta si no tiene cerradura?, ¿por qué?, ¿qué le falta al automóvil?...

# ¿Qué pasa aquí?

+ Marca con una X los dibujos que te parezcan absurdos.




Preguntas para comentar: ¿qué observas en el primer dibujo?, ¿te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿qué no te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿qué observas en el segundo dibujo?, ¿te parece absurdo?, ¿por qué?...






# ¡Inventemos!

En esta ilustración hay dos dibujos sin terminar; sólo puedes ver su silueta.

 Encuéntralos y enciérralos con un color.



 Ahora dibújalos... pero no como los conocemos; invéntales los cambios que se te ocurran.

Ésta es mi nueva \_\_\_\_\_

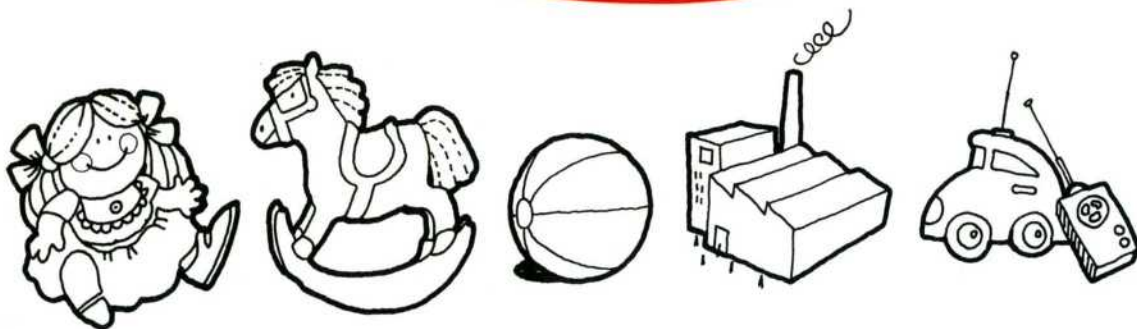
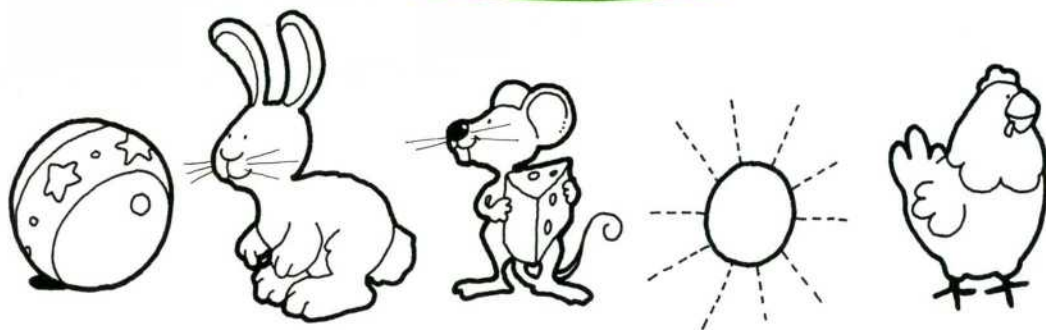
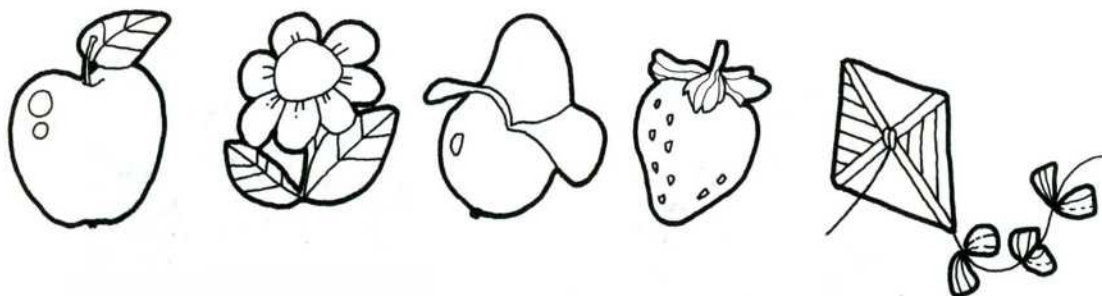
Ésta es una \_\_\_\_\_ diferente

Propiciar que la alumna o el alumno inventen nuevos elementos a cada objeto, pero que no sean similares a los que conocemos. Después, animarlos a que muestren sus inventos.



# ¡Son de la familia!

 Colorea las figuras que parecen de la misma familia.



Preguntas para comentar: ¿cuáles figuras son de la misma familia?, ¿por qué?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿en qué son diferentes de los demás?...



# ¿Dibujamos?

 Dibuja en cada recuadro el juguete, la fruta y el animal que más te gustan.

Juguete

Fruta

Animal

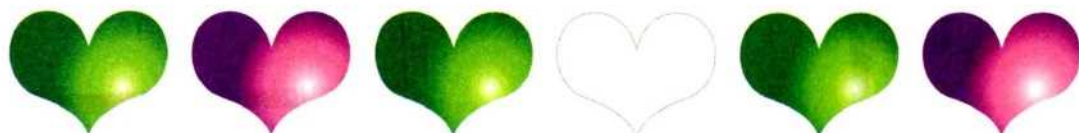
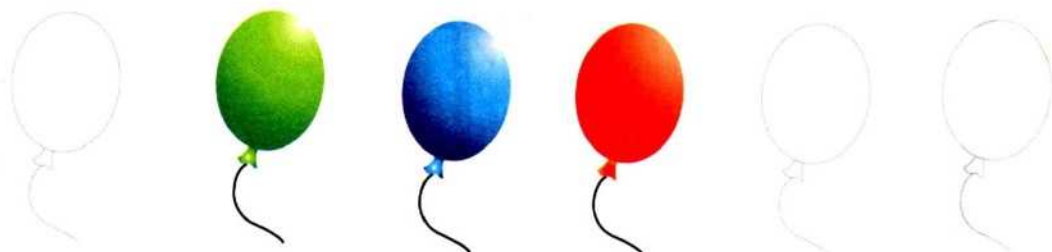
Preguntas para comentar: ¿por qué te gusta o prefieres este juguete?, ¿por qué prefieres esta fruta?, ¿es dulce o salada?, ¿por qué te gusta este animal?





## ¿Cuál falta?

66 Observa con cuidado e ilumina las figuras que faltan del color que les corresponde.







# ¡Vamos de la mano!

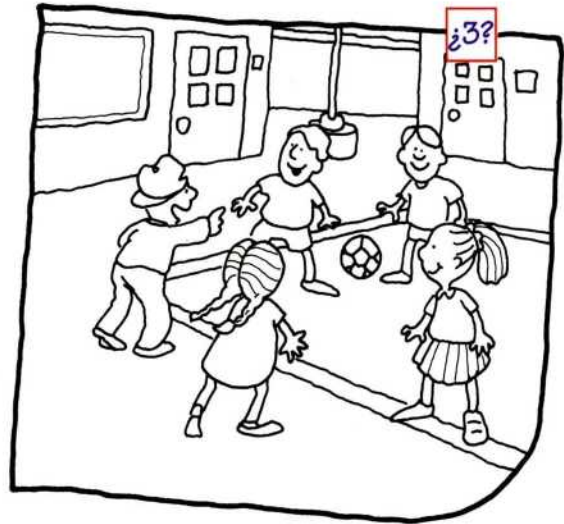
Une con líneas de diferentes colores a las niñas y a los niños que sean iguales. Evita que los caminos se crucen.



# ¿Qué pasa aquí?

Estos compañeros llegaron por primera vez a la escuela.

Colorea el dibujo que crees que completa la historieta.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿qué crees que pasa si los niños no quieren hablar ni convivir con los demás?, ¿te parece bien o mal lo que hacen estos niños?, ¿por qué?, ¿qué sucede en el otro dibujo?, ¿es conveniente convivir con los demás?, ¿por qué?, ¿qué es convivir?, ¿para qué nos sirve convivir con los demás?...

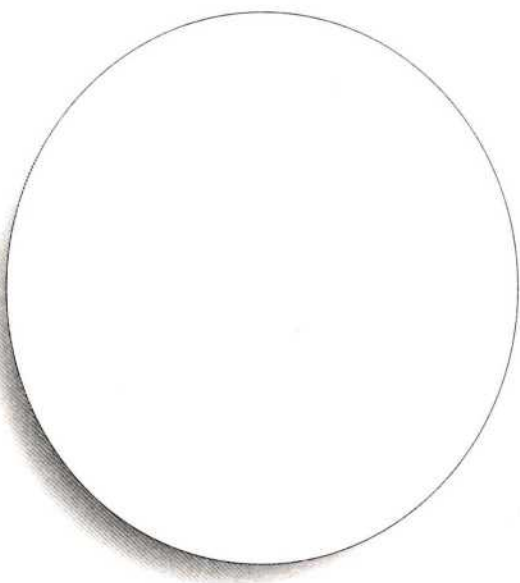


## ¿Qué sienten?

 Colorea la carita que expresa lo que sienten estos niños e inventa otra opción.



 Dibuja la carita que expresa cómo te sientes ahora.



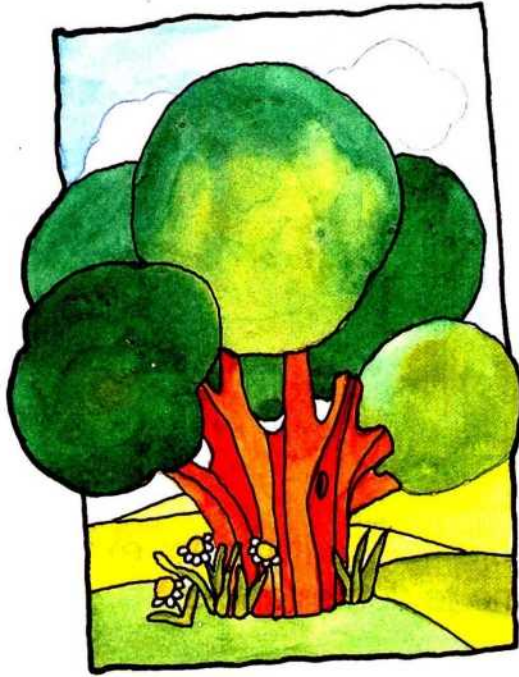
Preguntas para comentar: ¿qué observas en el primer dibujo?, ¿qué carita coloreaste?, ¿cómo crees que se siente este niño?, ¿por qué crees que llora?, ¿has llorado alguna vez?, ¿por qué?...





# ¿Qué falta?

 Dibuja lo que crees que le falta a cada ilustración.



 Haz otros dibujos a los que les falte algo.



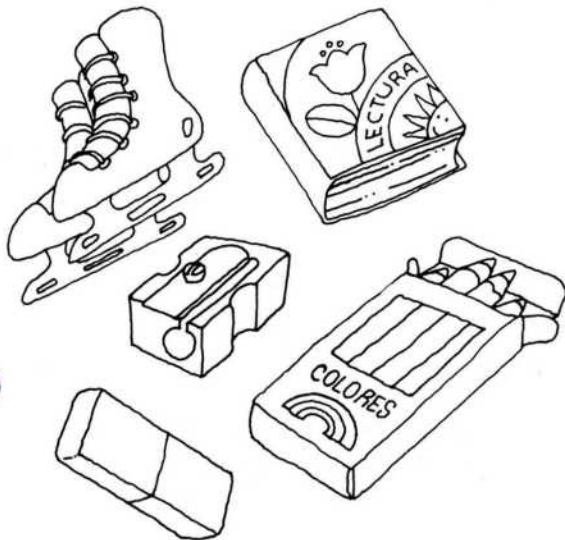
Preguntas para comentar: ¿qué dibujaste en el árbol?, ¿por qué no en el mar?, ¿qué otras cosas podrían ir en el árbol?...



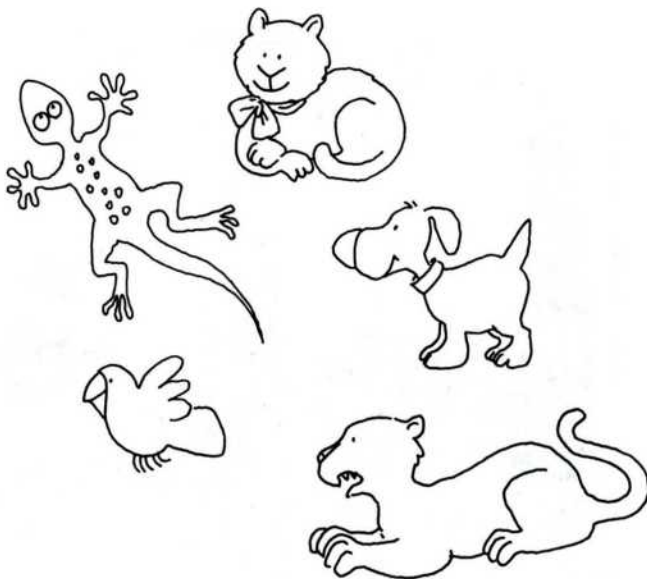


## ¿Cuáles se parecen?

 Colorea sólo los objetos que usas en la escuela.



 Ahora colorea sólo los animales que pueden ser las mascotas de estos niños.



Preguntas para comentar: ¿en qué se parecen los dibujos que elegiste?, ¿cuáles se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿por qué?, ¿qué objetos usas en la escuela?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles no usas en la escuela?, ¿por qué?...



## ¡Algo anda mal!

+ Marca con una X lo que creas que es absurdo en cada dibujo.

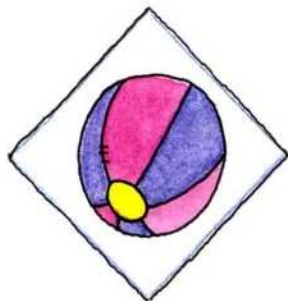


Preguntas para comentar: ¿qué te parece absurdo en el dibujo?, ¿por qué?, ¿qué no te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿qué pasaría si hubiera edificios así?...



## ¿Se parecen?

 En cada renglón, encierra con color los dibujos que se parecen al primero.



Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen a una pelota?, ¿por qué?, ¿por qué son diferentes de la muñeca?, ¿por qué no se puede confundir una pelota con una muñeca?, ¿por qué no se puede confundir una esfera con una muñeca?, ¿en qué se parecen la pelota y la esfera?, ¿en qué son diferentes?, ¿en qué se parecen la pelota y el balón?, ¿en qué son diferentes?

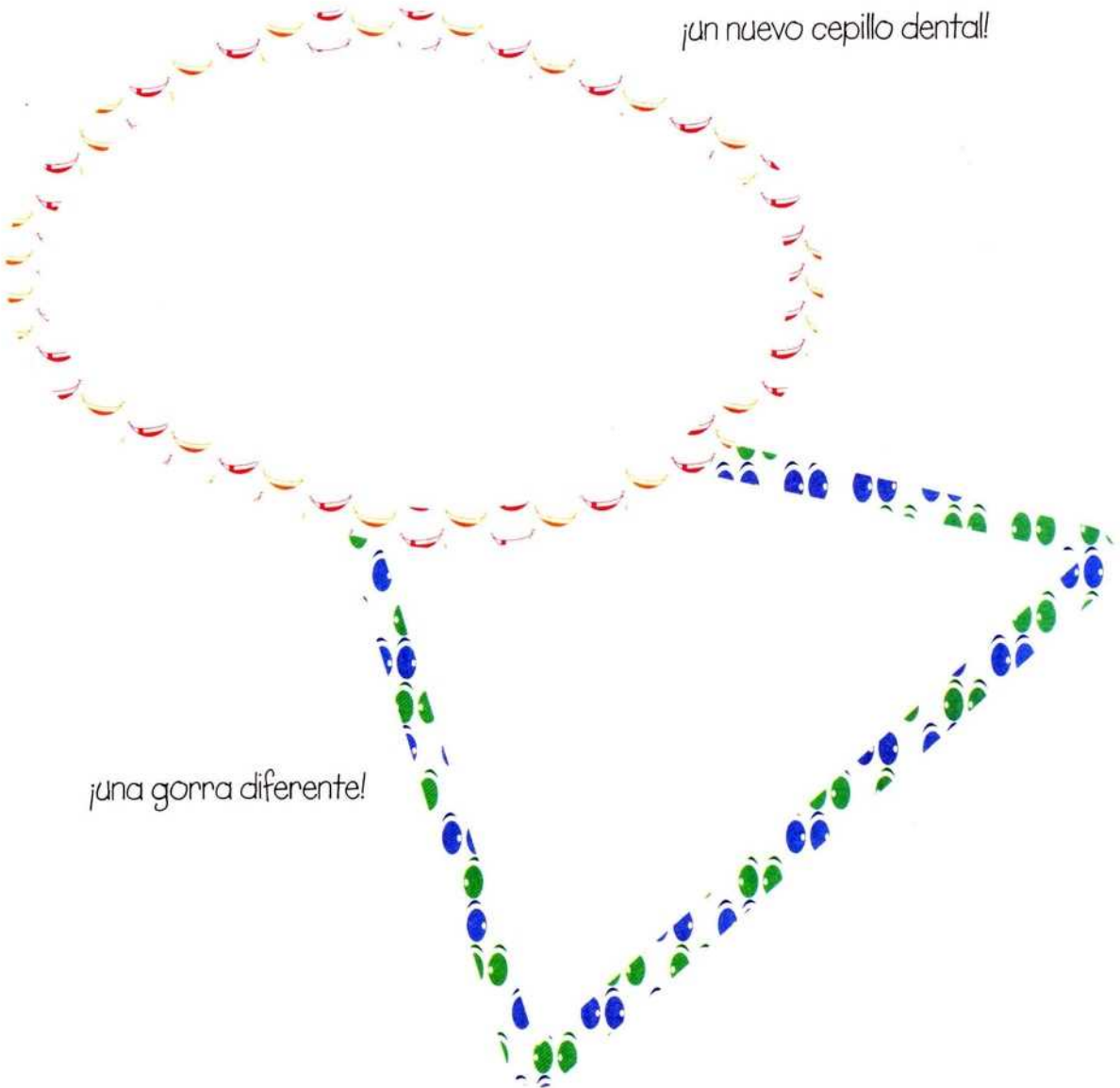




## ¡Imaginemos!

- ✏ Tú puedes ser un gran inventor o inventora y jugar a reinventar cosas que ya existen.  
Trata de crear...

¡un nuevo cepillo dental!



¡una gorra diferente!

Propiciar que la alumna o el alumno muestren su invento y lo expliquen.



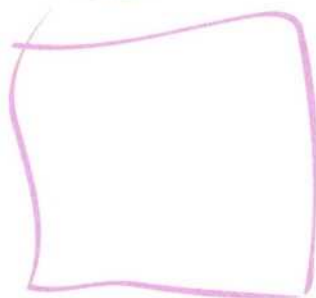
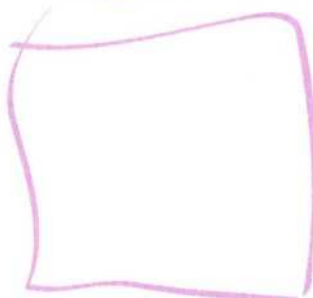
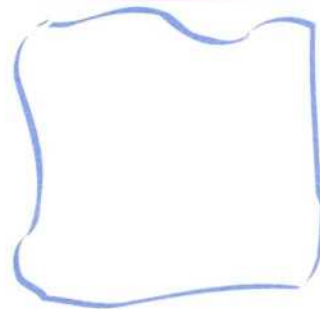
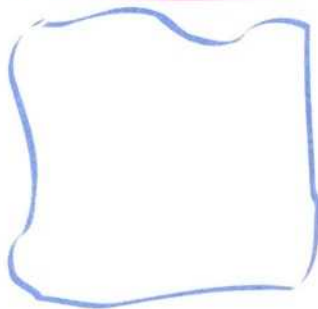
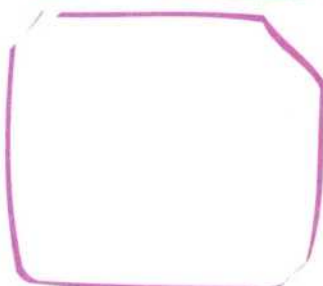
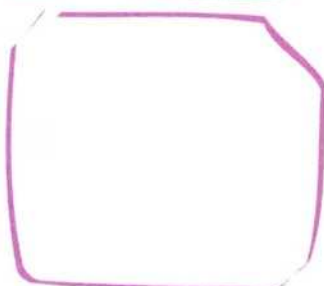
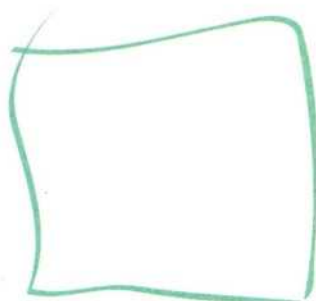
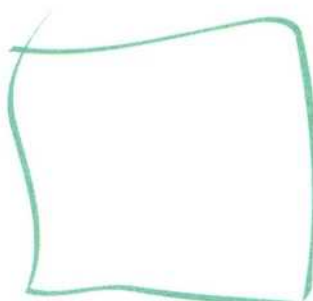
# Parecidos y diferentes

 Haz dibujos parecidos y diferentes al primero de cada fila.



Parecidos

Diferentes

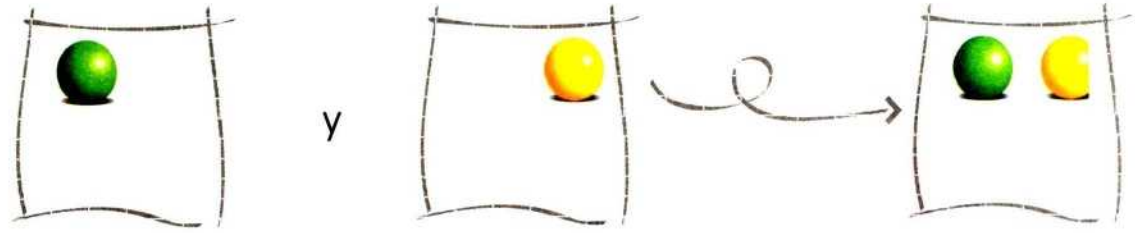


Preguntas para comentar: ¿qué se parece a una casa?, ¿por qué?, ¿qué es diferente de una casa?, ¿por qué?...



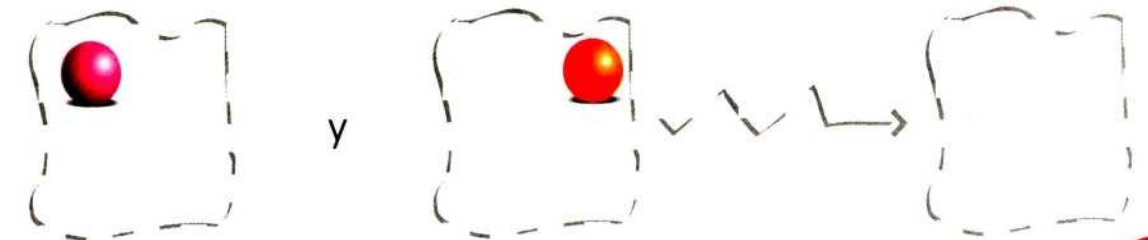
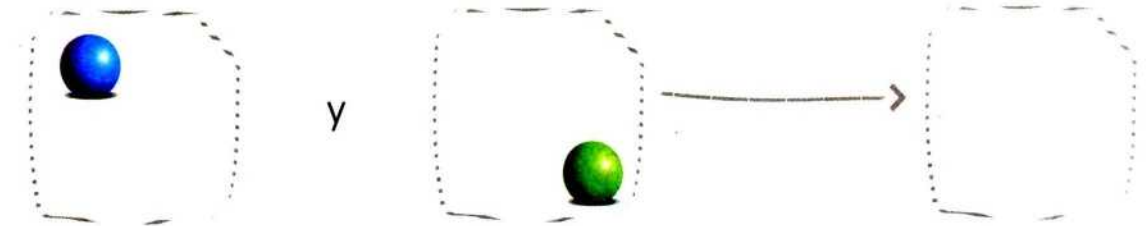
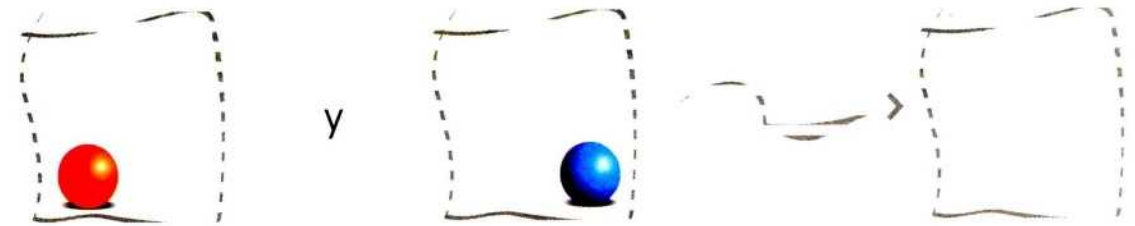
# ¡Coleccionemos pelotas!

👁️ Una pelota y otra pelota se convierten ¡en dos pelotas juntas!



Observa dónde están las pelotas.

✏️ Ahora, dibújalas juntas.

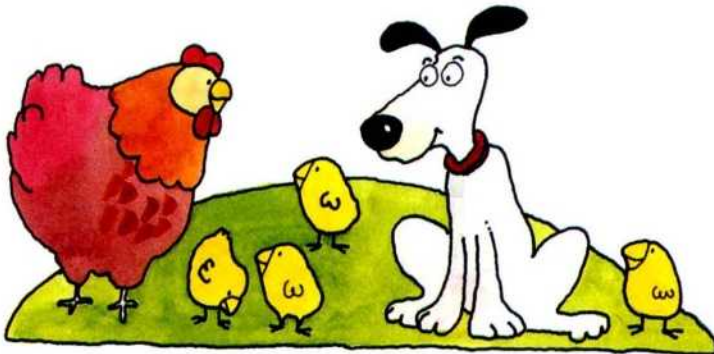
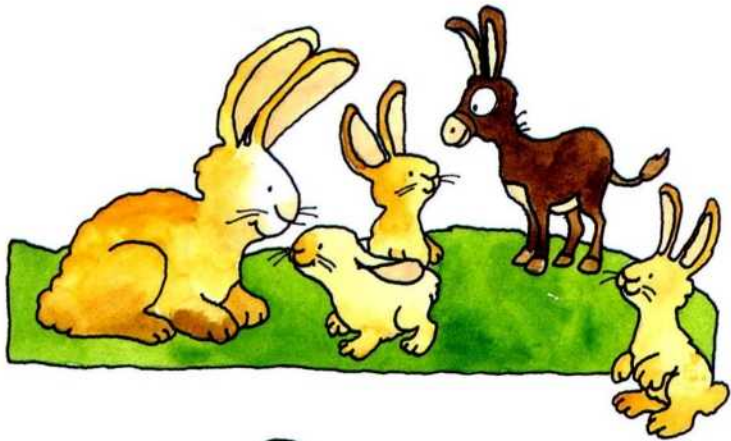
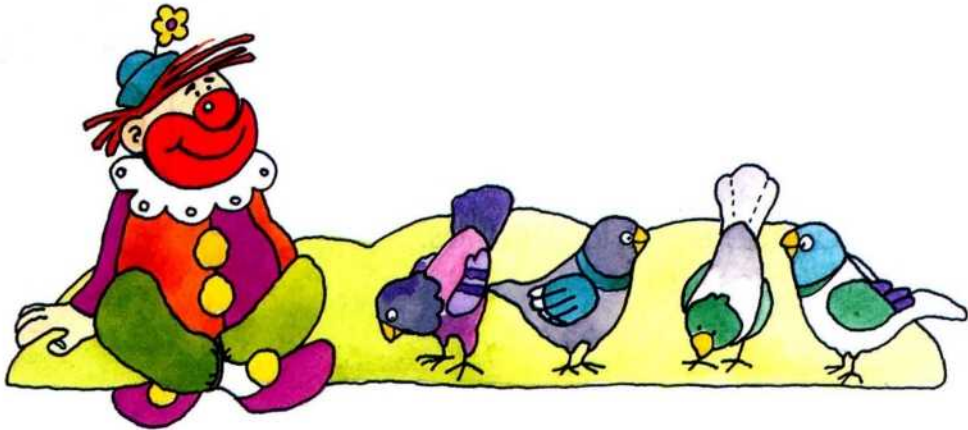






# ¡Alguien no va aquí!

 Encierra con color los dibujos que no pertenecen a cada grupo.

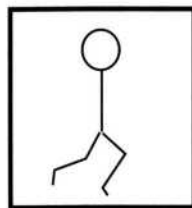
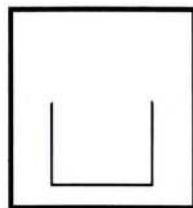
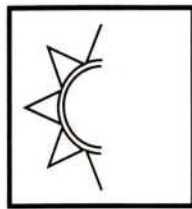
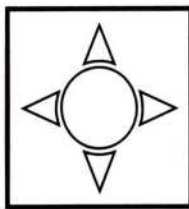
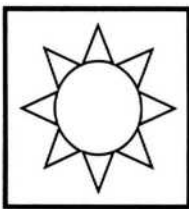
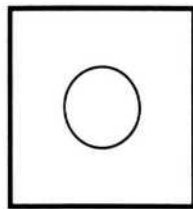
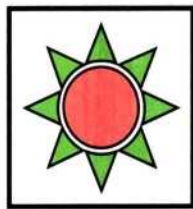
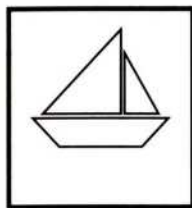


Preguntas para comentar: ¿quién no va en este grupo?, ¿por qué?, ¿en qué se parece a los demás?, ¿en qué es diferente?...



# ¡Algo falta!

🖍️ Completa las figuras para que se parezcan a la primera.





## ¡Adornemos nuestro salón!

Colorea a las niñas y a los niños que están ayudando a adornar su salón de clases.



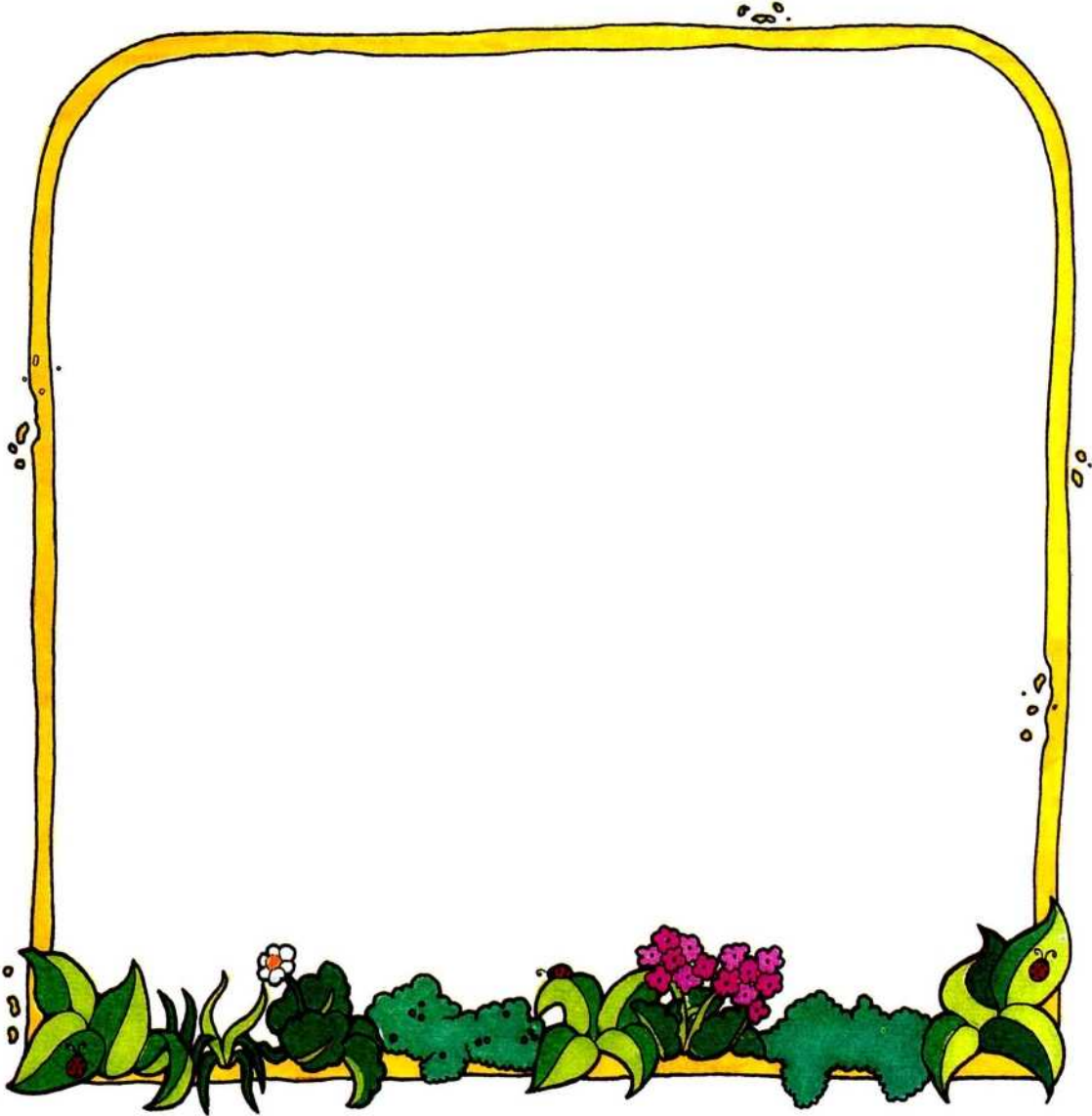
Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿qué están haciendo las niñas y los niños?, ¿quiénes están ayudando a adornar el salón?, ¿por qué crees que lo hacen?, ¿quiénes no están ayudando?, ¿por qué crees que no ayudan?, ¿es bueno o malo ayudar a los demás?, ¿por qué?





## ¿A quiénes quieres mucho?

 Dibuja a quienes quieres muchísimo y escribe el nombre de cada uno.



Preguntas para comentar: ¿quieres mucho a alguien?, ¿por qué?, ¿quiénes se quieren?, ¿es bueno o es malo querer a los demás?, ¿por qué?, ¿sólo se puede querer a las personas?, ¿qué más podemos querer? Propiciar que las niñas y los niños describan sus dibujos.



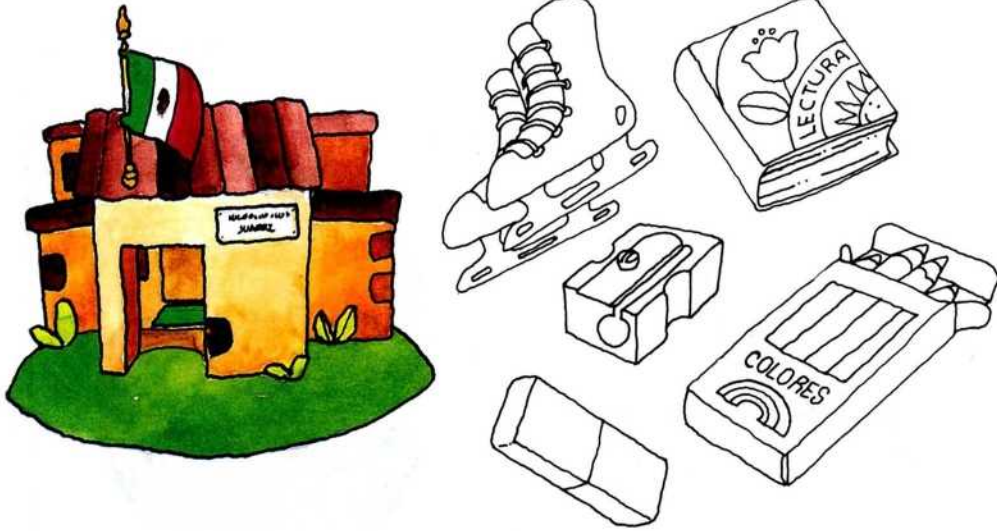
## ¡Las cintas se rompieron!

- ✂ Recorta los pedazos de cinta de la página 119.  
Pégalos aquí pero únelos sin dejar huecos.  
¡Sólo así tendrás dos cintas completas!

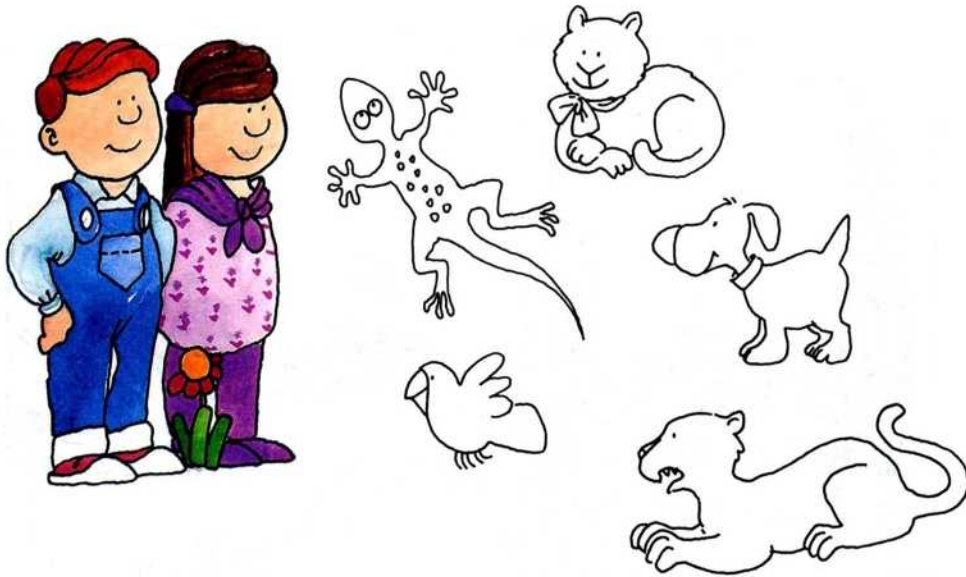


## ¿Cuáles se parecen?

 Colorea sólo los objetos que usas en la escuela.



 Ahora colorea sólo los animales que pueden ser las mascotas de estos niños.



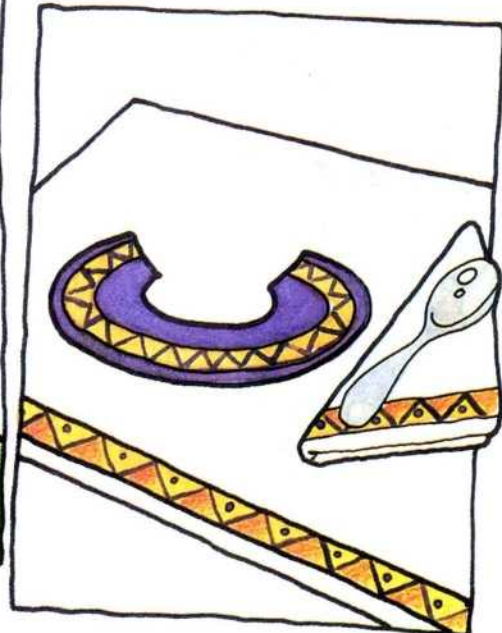
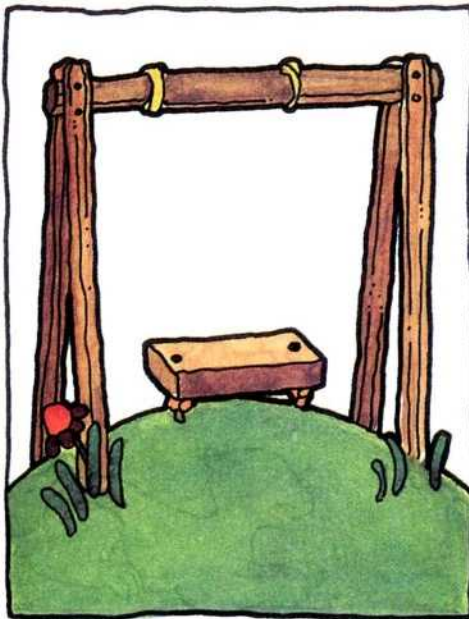
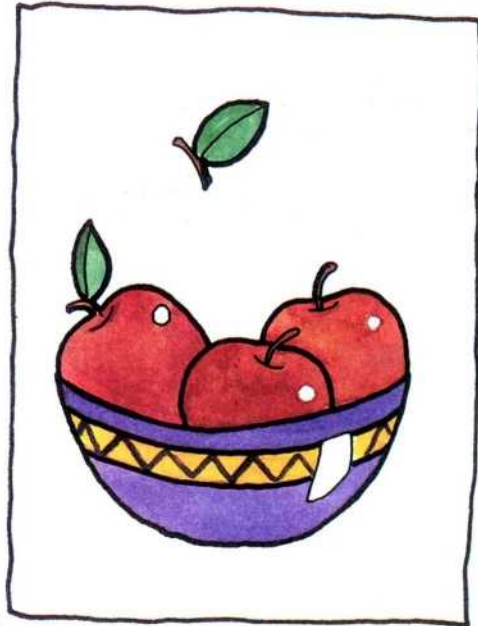
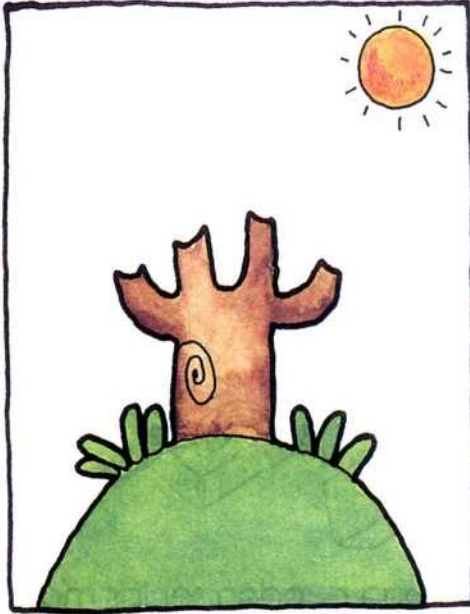
Preguntas para comentar: ¿en qué se parecen los dibujos que elegiste?, ¿cuáles se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿por qué?, ¿qué objetos usas en la escuela?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles no usas en la escuela?, ¿por qué?...





# ¿Qué falta?

👁️ 👁️ Observa estos dibujos y pinta la parte que le falta a cada uno.





## ¡Nuestra obra!

¡Crea con tus compañeras y compañeros una obra de arte!

 Cada uno puede dibujar una parte.

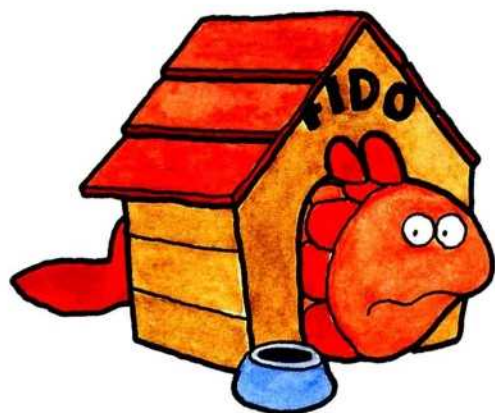


Preguntas para comentar: ¿cómo logramos hacer esta obra de arte?, ¿por qué no todas son iguales?, ¿para qué sirve trabajar en equipo?, ¿qué se puede lograr si trabajamos en equipo?, ¿qué es un equipo?

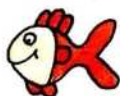
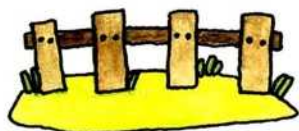
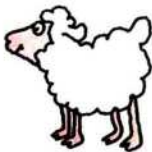


# ¡Ésta no es mi casa!

☞ Parece que alguien se equivocó de casa.



✏ Ayuda a los animales a encontrar su casa. Traza una línea para que cada uno llegue a su hogar. Evita que los caminos se crucen.



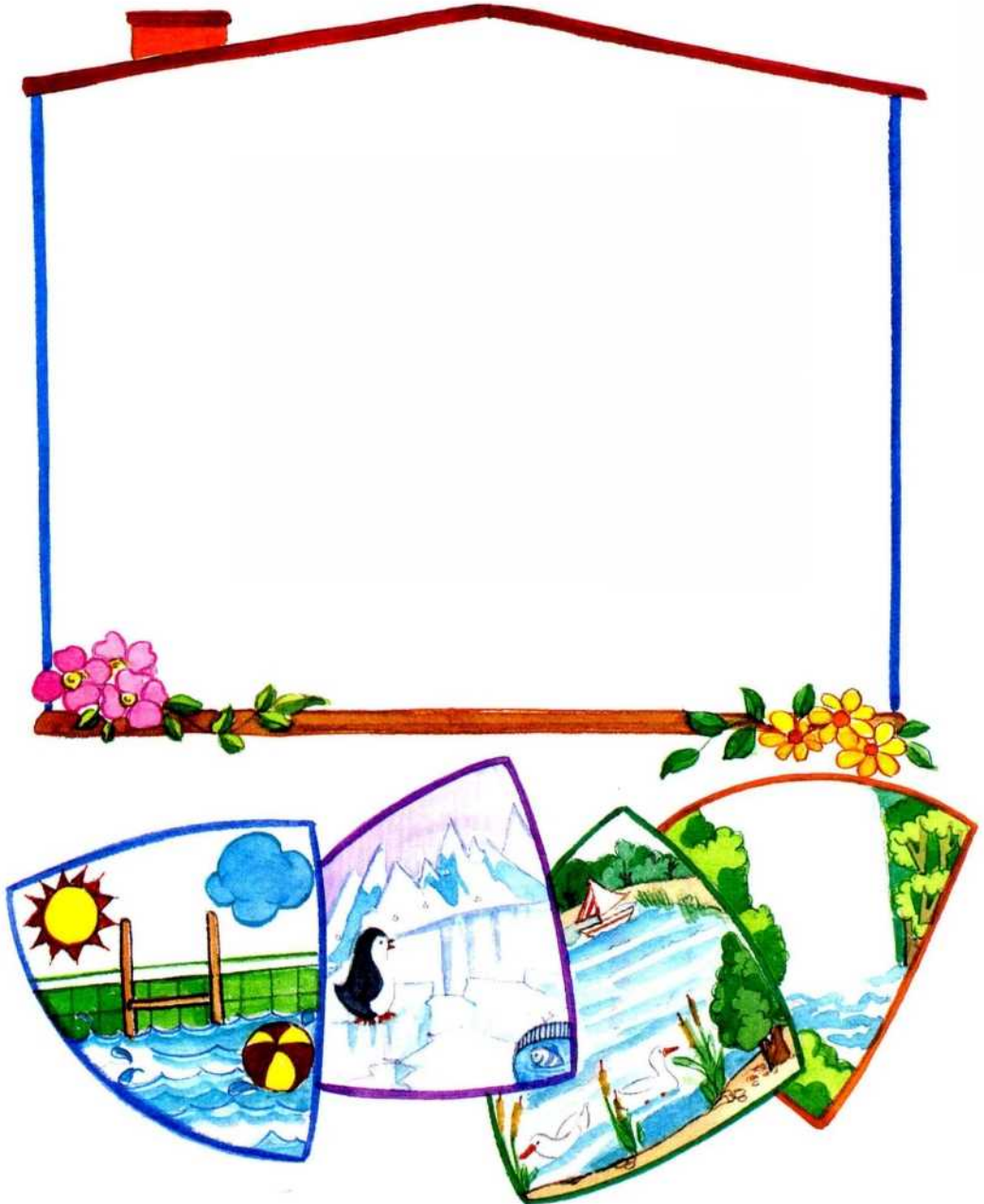
Preguntas para comentar: ¿qué animal se equivocó de casa?, ¿por qué crees que se equivocaron?, ¿qué sucedería si un pez viviera en la casa de un perro?, ¿por qué?, ¿qué sucedería si la oveja viviera en un nido?, ¿qué sucedería si el perro viviera en una pecera?...





## ¿Qué falta?

- ✂ Recorta las ilustraciones de la página 119.  
Después, pégalas en el grupo al que creas que pertenecen.

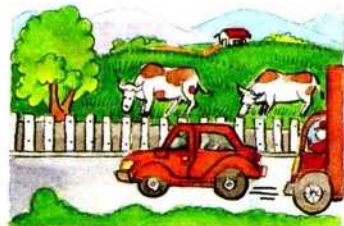




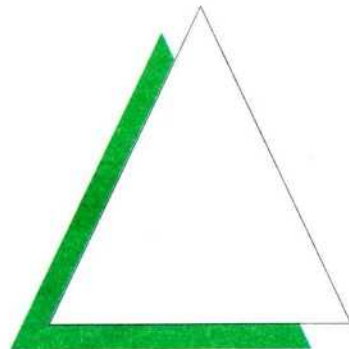
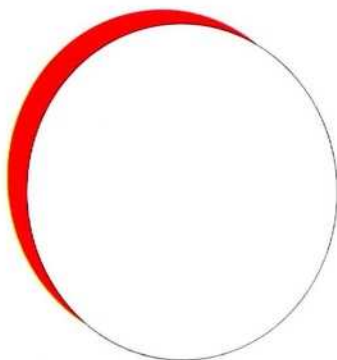
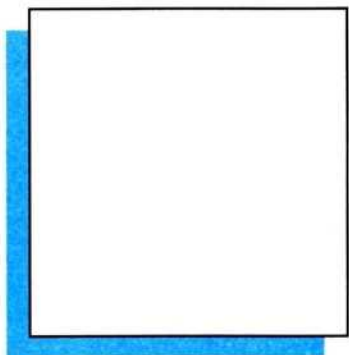
## ¿Dónde lo he visto?

¿En dónde has visto estos señalamientos?

Une a cada uno con el lugar en donde podría estar.




Dibuja tres señalamientos diferentes.



Preguntas para comentar: ¿qué significa cada señalamiento?, ¿dónde lo has visto?, ¿para qué sirve?...



# ¡Aquí hay algunos animales!

 Ilumina del mismo color a los animales que sean iguales.



Preguntas para comentar: ¿qué animales encontraste?, ¿cuáles se parecen?, ¿por qué?, ¿en qué son diferentes?, ¿cuántos canarios encontraste?, ¿cuántas mariposas?, ¿cuántos pericos?, ¿se parece una mariposa a un canario?, ¿en qué?, ¿en qué son diferentes?...





## ¿Qué pasará si...?


 Colorea en cada caso el dibujo que te parece correcto.



Preguntas para comentar: ¿por qué coloreaste este dibujo?, ¿por qué debemos estar limpios?, ¿será conveniente tener en orden nuestras cosas, nuestra habitación, nuestros cuadernos, nuestra ropa?, ¿por qué lo consideras así?, ¿qué sucede cuando hay desorden?, ¿cómo acostumbras tener tus cosas, en orden o en desorden?, ¿por qué?



## ¿Qué sienten?

 Colorea la carita que expresa lo que crees que sienten estos niños e inventa otras dos opciones.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿cómo crees que se siente la niña?, ¿por qué crees que está enojada?, ¿qué carita coloreaste?, ¿qué podría hacer la niña para sentirse bien?, ¿te has sentido alguna vez así?, ¿por qué?...



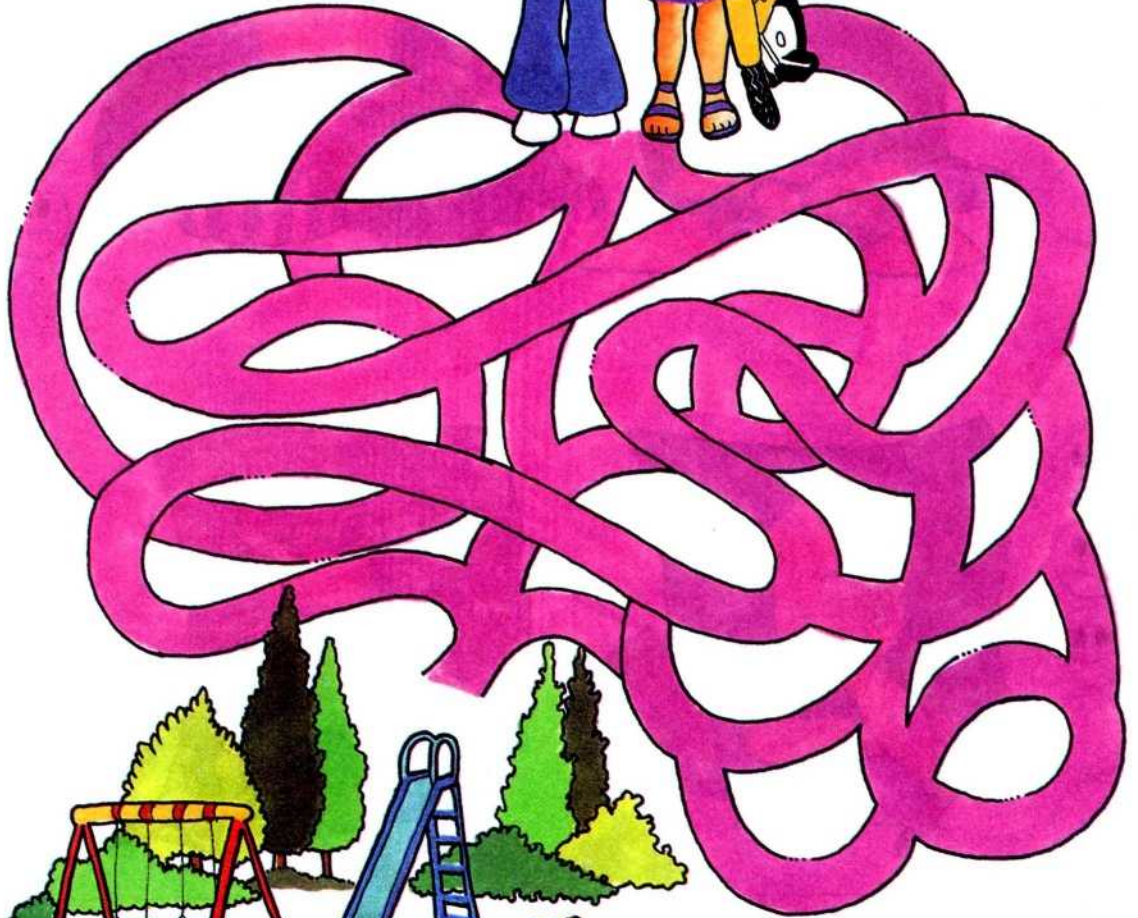


# ¡Vamos al parque!



Encuentra el camino para que la niña y el niño lleguen a los juegos.

Márcalo con crayón.




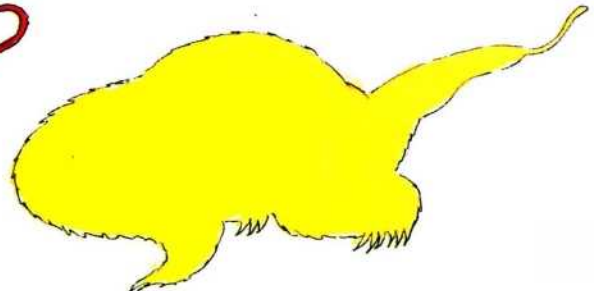
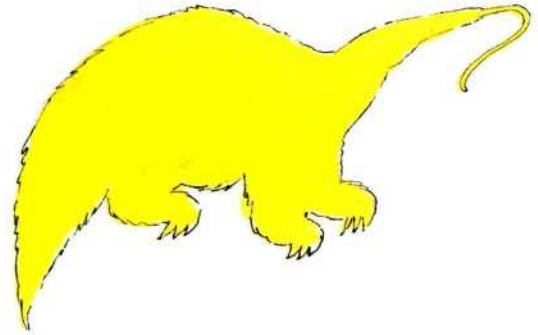
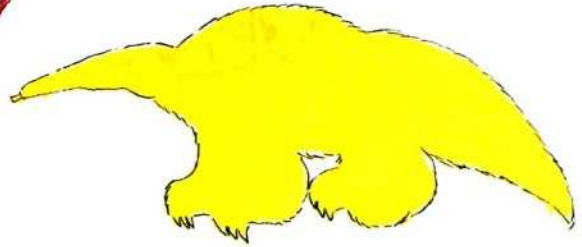




## ¿Dónde están?

Estos osos hormigueros extraviaron su silueta. ¡Ayúdalos a encontrarla!

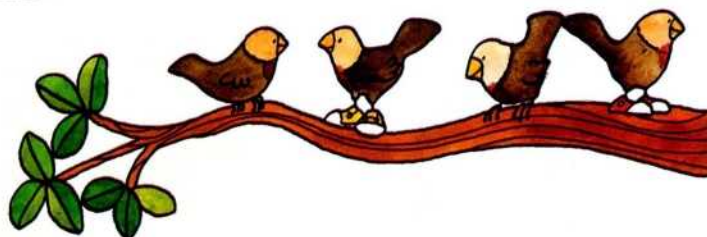
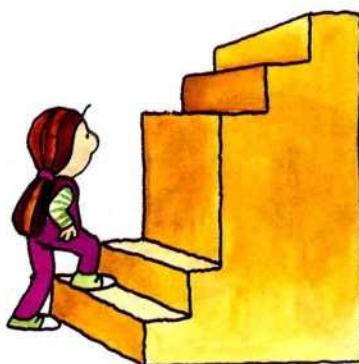
 Une con líneas de colores a cada oso con su silueta.  
Evita que las líneas se crucen.



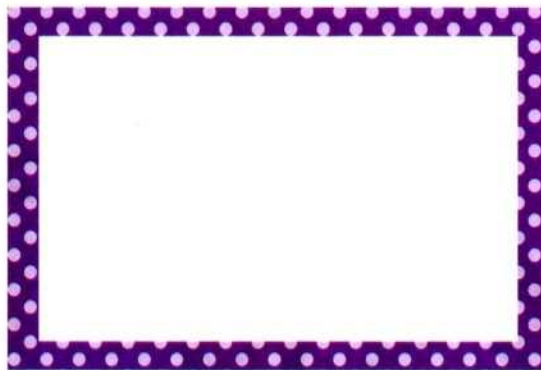


## ¿Qué pasa aquí?

 Encierra con color lo que te parece absurdo en estos dibujos.  
¡Observa con cuidado!



Inventa dos dibujos absurdos.

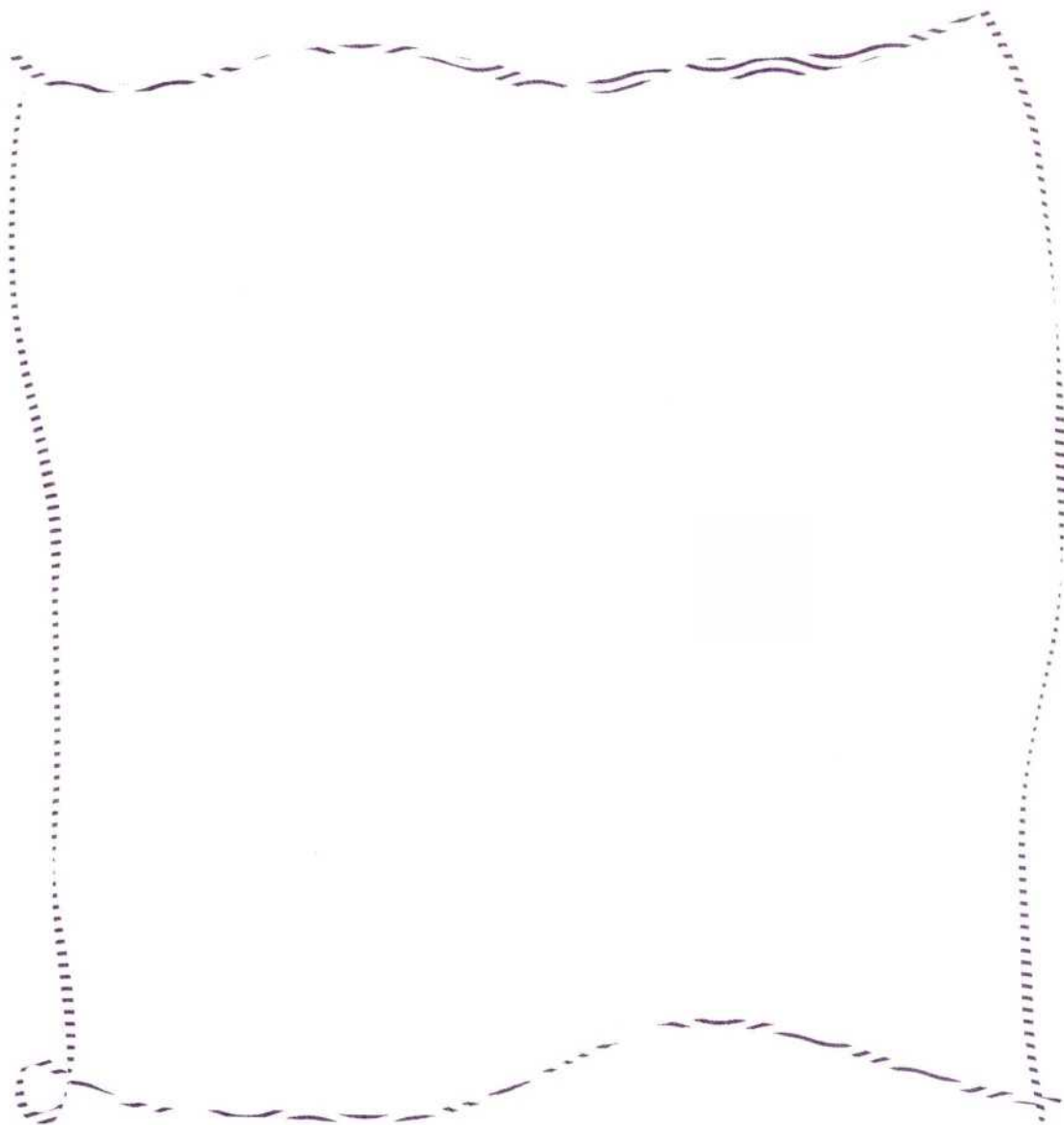


Preguntas para comentar: ¿hay algo absurdo en este dibujo?, ¿por qué?, ¿cómo debería ser?, ¿por qué?...



## ¡Imaginemos!

- ✂ Recorta las figuras de la página 117.  
Ahora imagina qué puedes crear con ellas.  
Cuando lo sepas, pégalas aquí y agrega los dibujos que quieras.




Propiciar que cada niña y niño muestren su creación y expliquen qué es la figura inventada.

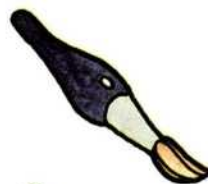




## ¿En qué nos parecemos?

 Encierra los dibujos que se parecen al primero.

 Marca con una X los objetos que se parecen al primero.

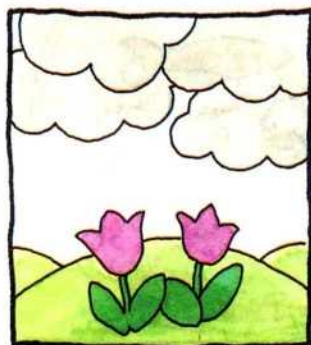
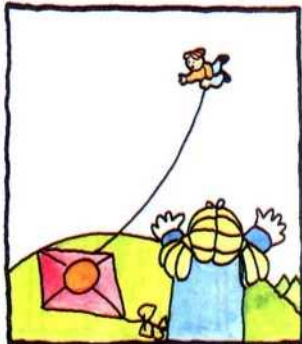


Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?... ¿se parece el primero a un pastel?, ¿por qué?, ¿en qué son diferentes?, ¿se parece el primero a un plátano? ¿por qué?...



## ¿Qué pasará?

👁️ Observa. ¿Qué crees que va a pasar? Márcalo con una ✓.



👁️ Observa.  
¿Qué crees que va a pasar?  
Márcalo con una ✓.



Preguntas para comentar: ¿qué pasa cuando vemos nubes oscuras?, ¿por qué?, ¿pueden caer dulces de las nubes cuando llueve?, ¿por qué?, ¿qué sucede cuando elevamos un papalote?, ¿por qué?

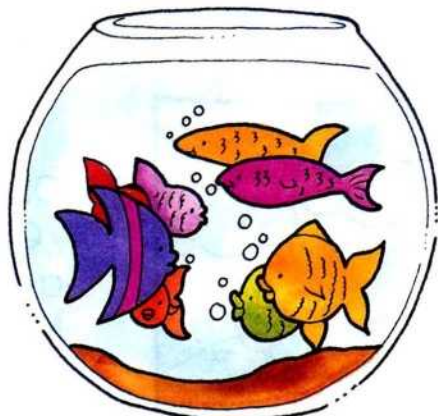


# ¿Cuántos hay?

👁️ Cuenta cuántos animales hay en cada dibujo.

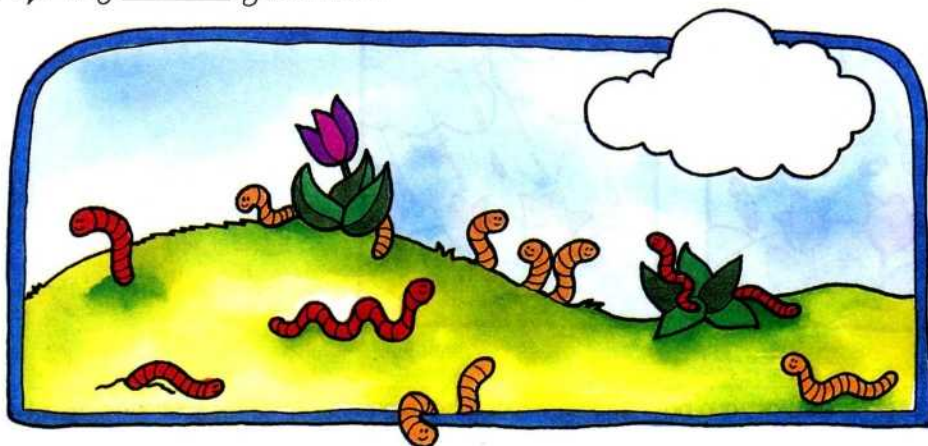


Aquí hay \_\_\_\_\_ pajaritos.



Aquí hay \_\_\_\_\_ peces.


Aquí hay \_\_\_\_\_ gusanitos.





## ¿Le falta algo?

Estos dibujos parecen iguales pero no lo son.

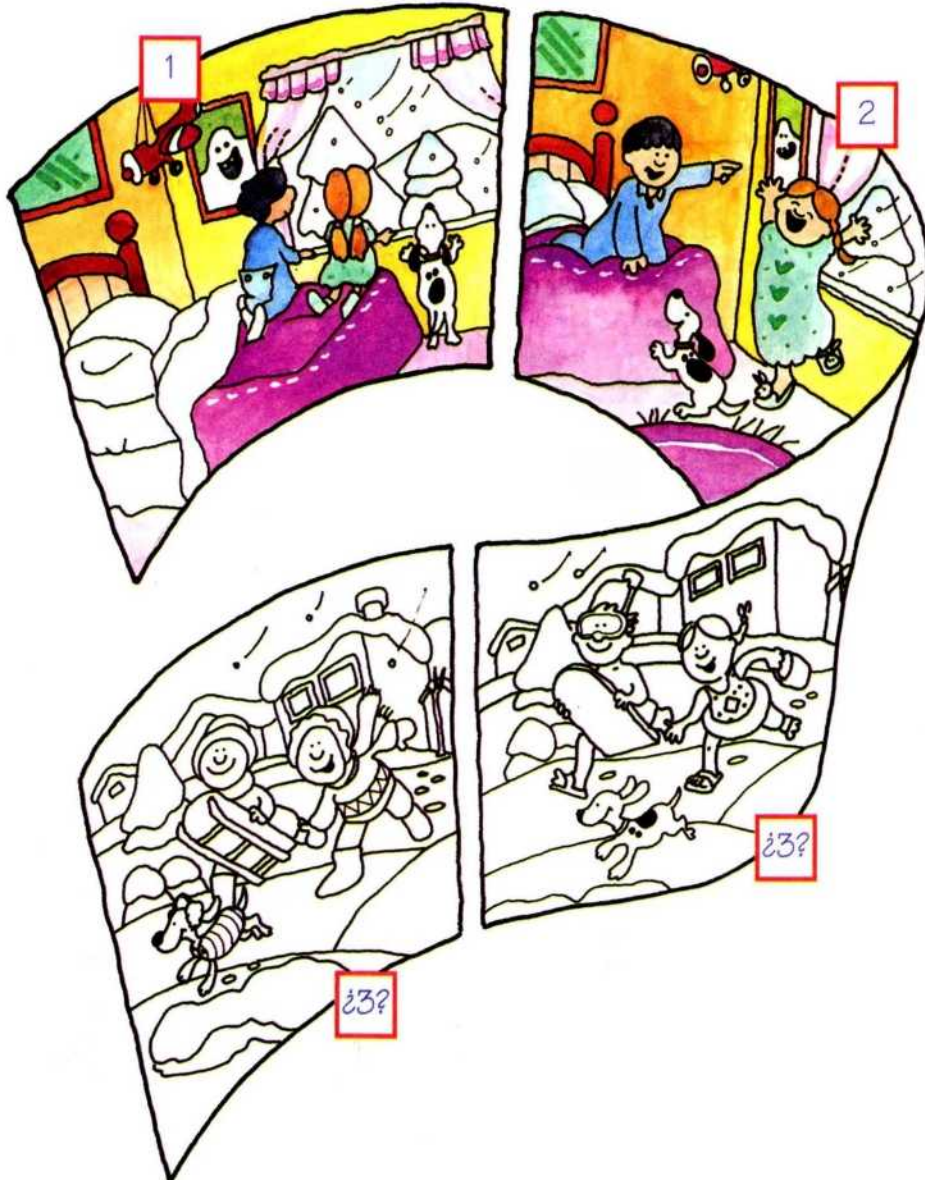
-  Encuentra las diferencias y enciérralas con color en el dibujo de la izquierda.



Preguntas para comentar: ¿qué diferencias encontraste?, ¿cuántas son?

# ¿Qué pasará si...?

Colorea el dibujo que te parece adecuado para terminar la historieta.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿qué hacen la niña y el niño?, ¿es bueno o es malo jugar sin abrigarse cuando hace frío?, ¿por qué?, ¿qué pasará si jugamos sin abrigarnos cuando hace frío?, ¿qué pasará si jugamos abrigados cuando hace frío?, ¿qué será lo más conveniente?

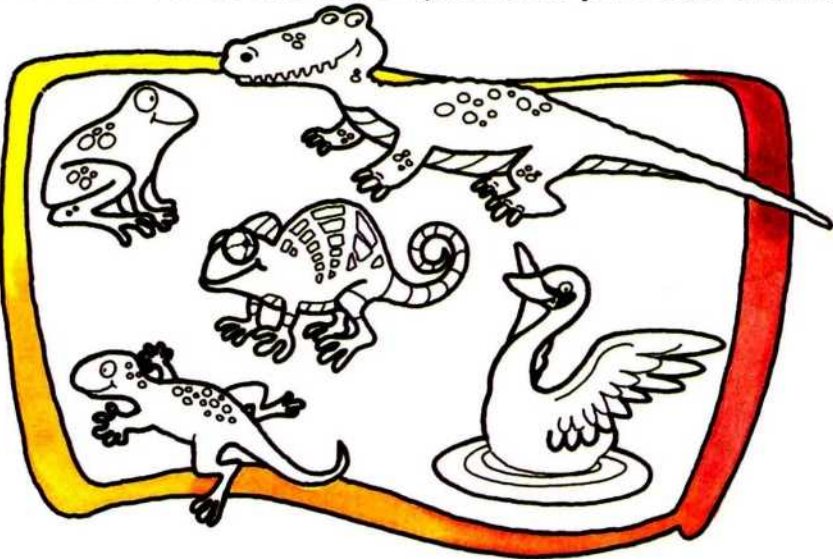


## ¿Dónde están?

Colorea los animales que **se parecen** a un cocodrilo.



Ahora colorea los animales que **no se parecen** a un cocodrilo.



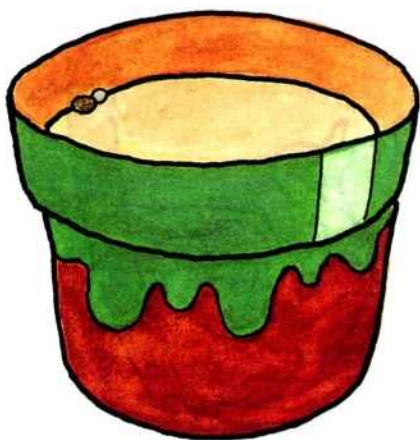
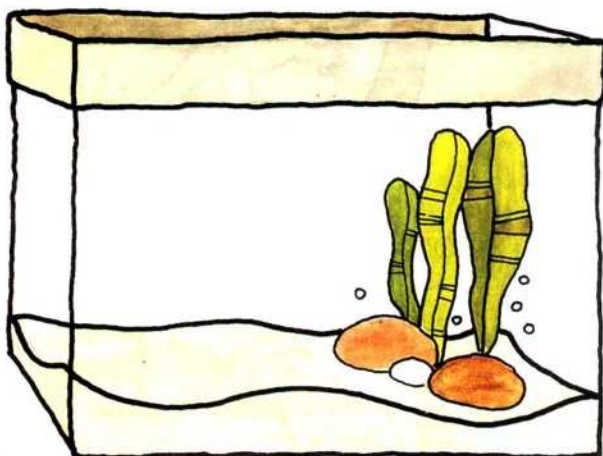
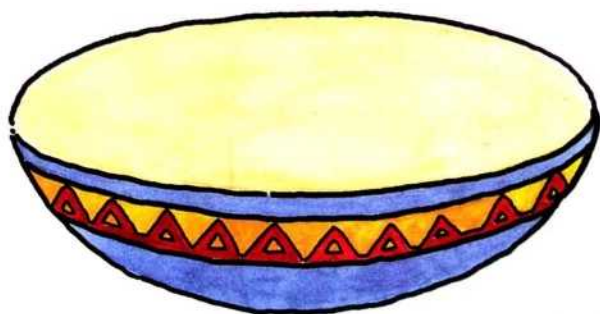
Preguntas para comentar: ¿cómo es un cocodrilo?, ¿qué hace?, ¿dónde vive?, ¿por qué lo puedes diferenciar de una lagartija?, ¿qué animales se parecen a un cocodrilo?, ¿en qué?, ¿qué animales son diferentes del cocodrilo?, ¿en qué?, ¿qué es un cocodrilo?





## ¿Qué falta?

 Dibuja lo que crees que debe ir en cada ilustración.



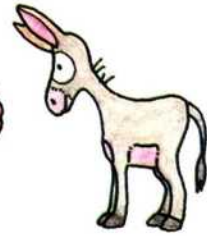
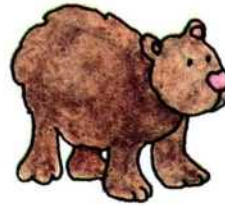
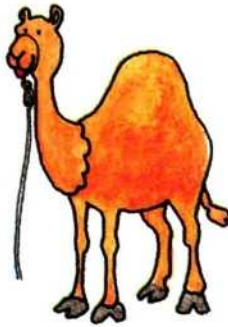
Preguntas para comentar: ¿qué dibujaste en la primera ilustración?, ¿por qué?, ¿qué dibujaste en la segunda ilustración?, ¿por qué?, ¿podría estar un pez en la primera ilustración?, ¿por qué?...



## ¿Cuáles se parecen?

Algunas cosas se parecen pero no son iguales.

 Encierra con color los dibujos que se parecen en algo.

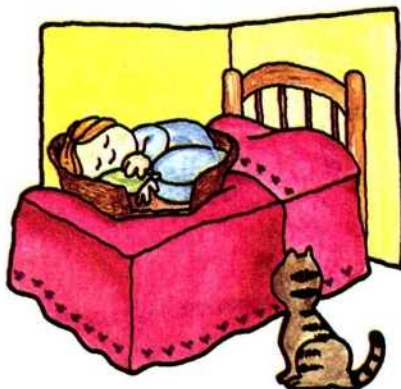


Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué?, ¿para qué usamos los anteojos?, ¿para qué usamos los binoculares, ¿para qué usamos una lupa?, ¿en qué se parecen a una pelota?, ¿en qué son diferentes de la pelota?, ¿en qué son diferentes los anteojos de los binoculares?, ¿en qué son diferentes los anteojos de la lupa?...



## ¡Algo anda mal!

+ Marca con una X los dibujos que te parecen absurdos.



 Dibuja más absurdos.



Preguntas para comentar: ¿qué te parece absurdo en el primer dibujo?, ¿por qué?, ¿qué te parece absurdo en el segundo dibujo?, ¿por qué?...

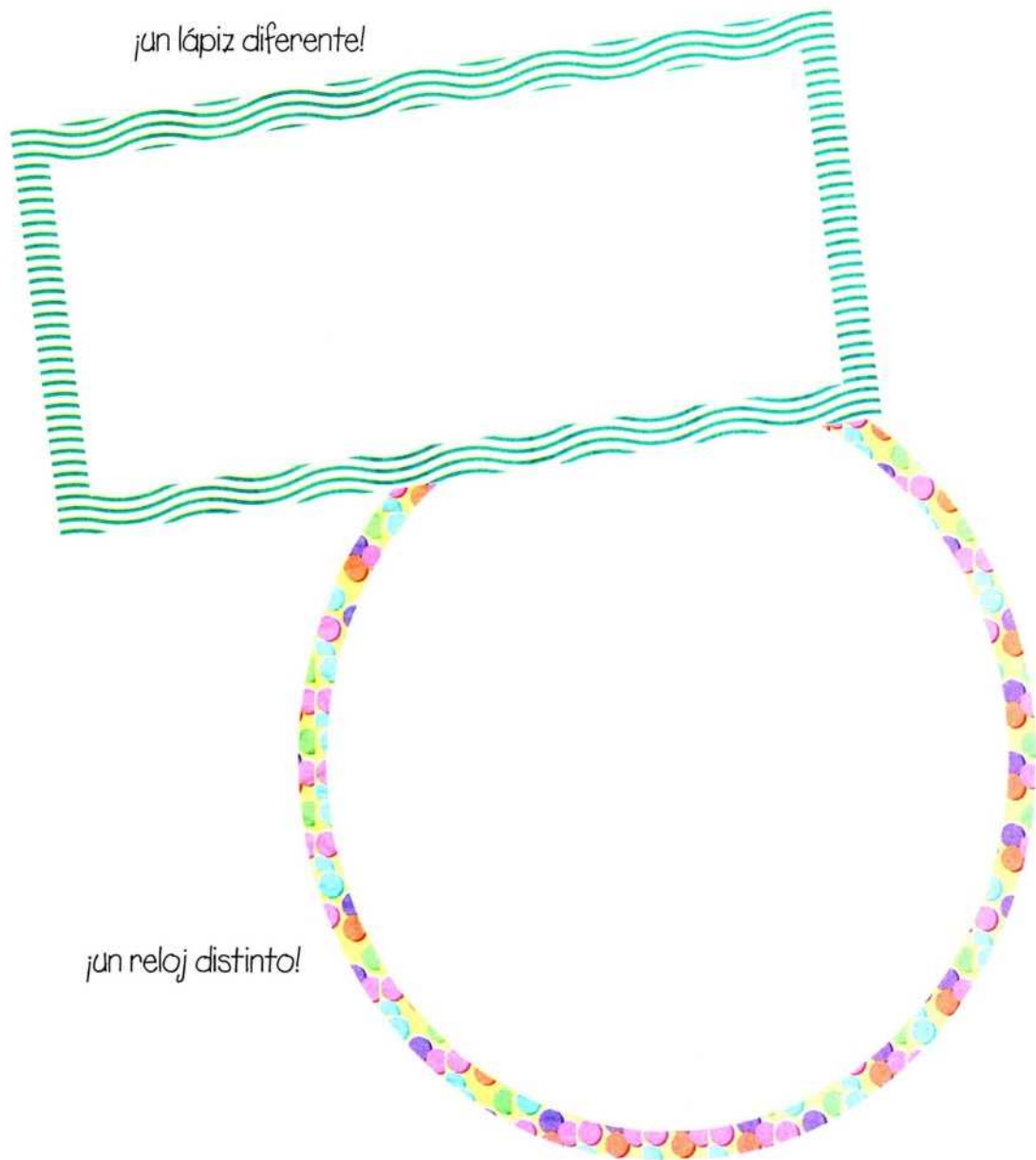




## ¡Inventemos!

 Una vez más inventaremos nuevas versiones de...

¡un lápiz diferente!



¡un reloj distinto!

Propiciar que las alumnas y los alumnos muestren sus inventos y comenten lo que deseen. Mencionar cinco usos diferentes para cada objeto.



## ¿Se parecen?

 Colorea los dibujos que se parezcan en cada grupo.



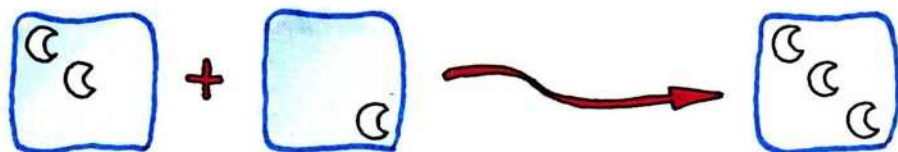
Preguntas para comentar: ¿qué objetos hay en el primer grupo?, ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles son diferentes?, ¿en qué son diferentes?, ¿se parece un abrigo a un suéter?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?...



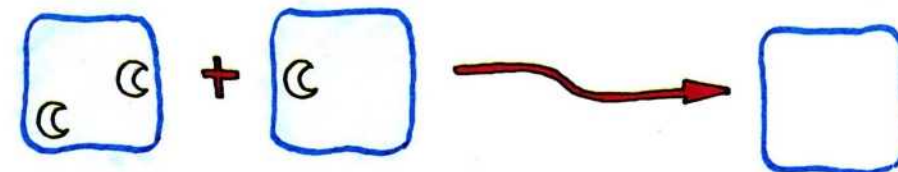
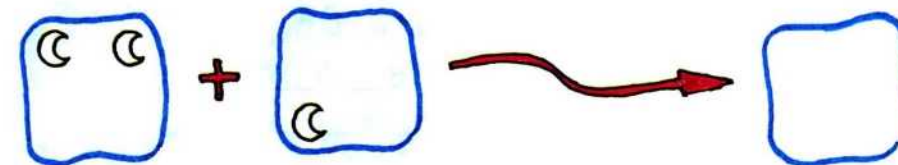
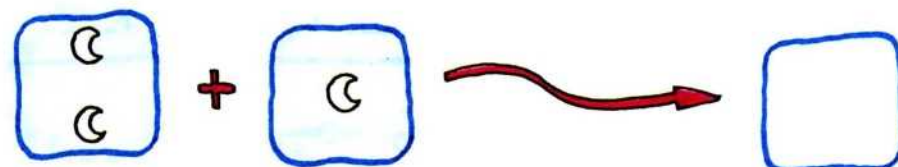
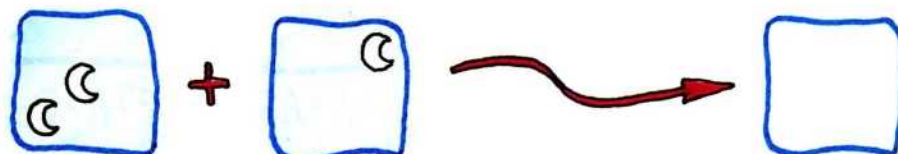
# ¡Coleccionemos lunas!

👁️ Observa el lugar en donde están las lunas.

Ahora aquí aparecen las tres juntas.



✏️ Continúa coleccionando lunas de la misma manera.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en el primer dibujo?, ¿con cuál lo uniste?, ¿por qué?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿qué ocurre antes?, ¿por qué?, ¿qué ocurre después?, ¿por qué?...



## ¿Cuántas veces?

66 Sin señalar con el lápiz o con tu dedo, cuenta las veces que se repite cada número o letra y anótalo.

1-7-6-4-5-3-2-1-7-8-9-6-5-4-3-2-1

8-3-9-2-1-5-7-2-3-1-4-8-3-4-6-5-6

Se repiten: 1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_

A-B-D-E-B-F-D-C-A-A-E-E-F-A-E-A

D-F-A-C-F-A-C-B-D-E-A-F-B-C-F-D

Se repiten: A \_\_\_ B \_\_\_ C \_\_\_ D \_\_\_ E \_\_\_ F \_\_\_

5-8-7-4-9-8-3-4-2-1-7-6-5-3-4-9-8

6-5-3-8-2-7-9-1-4-9-2-5-3-6-8-7-8

Se repiten: 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_ 9 \_\_\_

G-0-J-K-3-H-4-G-L-5-M-4-K-N-3-M-0

2-1-N-3-K-J-2-L-5-H-2-0-M-4-1-3-H

Se repiten: 0 \_\_\_ 1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_  
G \_\_\_ H \_\_\_ I \_\_\_ J \_\_\_ K \_\_\_ L \_\_\_ M \_\_\_ N \_\_\_

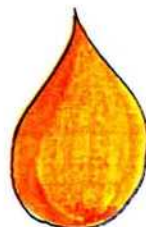
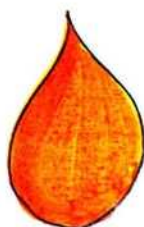
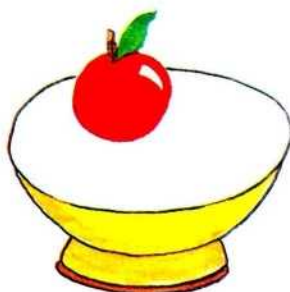
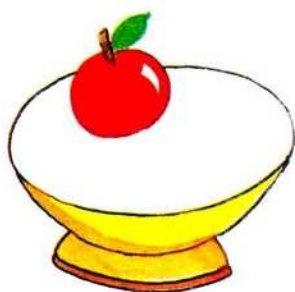
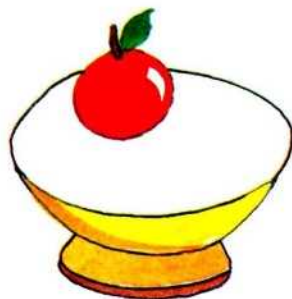
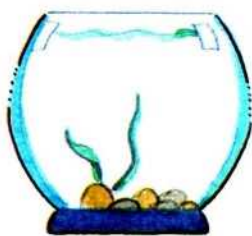


# ¡Agregando!

66 Observa este ejemplo. Cada vez agregamos una parte al dibujo para hacerlo más completo.




¡Ahora te toca hacerlo a ti!





## ¿Qué pasará si...?

 Colorea a las niñas y a los niños que están cuidando la naturaleza.




Preguntas para comentar: ¿qué hacen estos niños y niñas?, ¿quiénes están cuidando la naturaleza?, ¿por qué?, ¿para qué lo hacen?, ¿qué pasará si todos cuidamos la naturaleza?, ¿quiénes no la respetan?, ¿qué pasará si no la cuidamos?, ¿por qué?, ¿tú qué harías?...

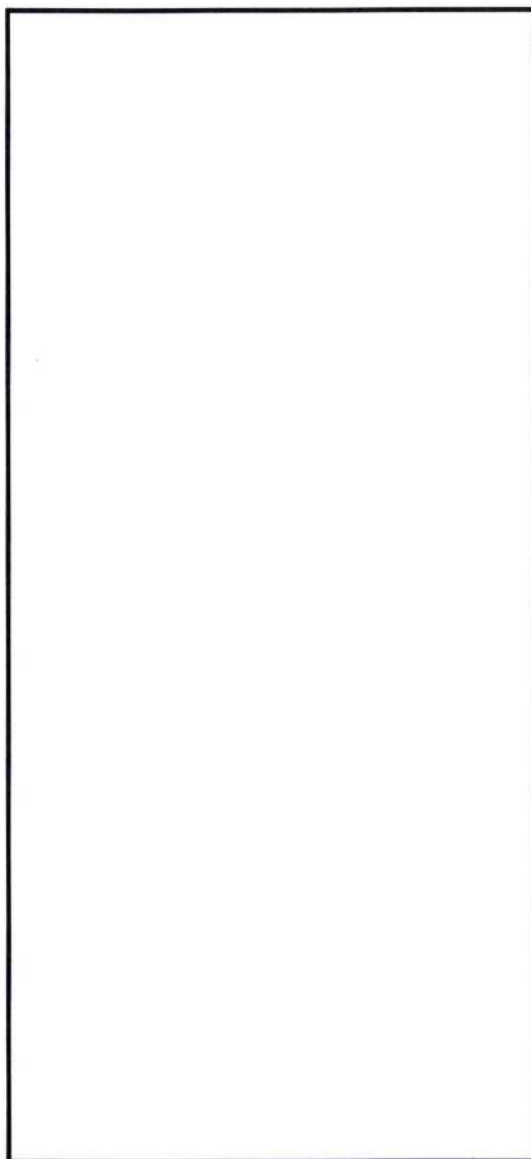




## ¿Dónde están?

 Encierra con color los dibujos que **se parecen** a un árbol.

 Ahora haz más dibujos que no se parezcan a un árbol.

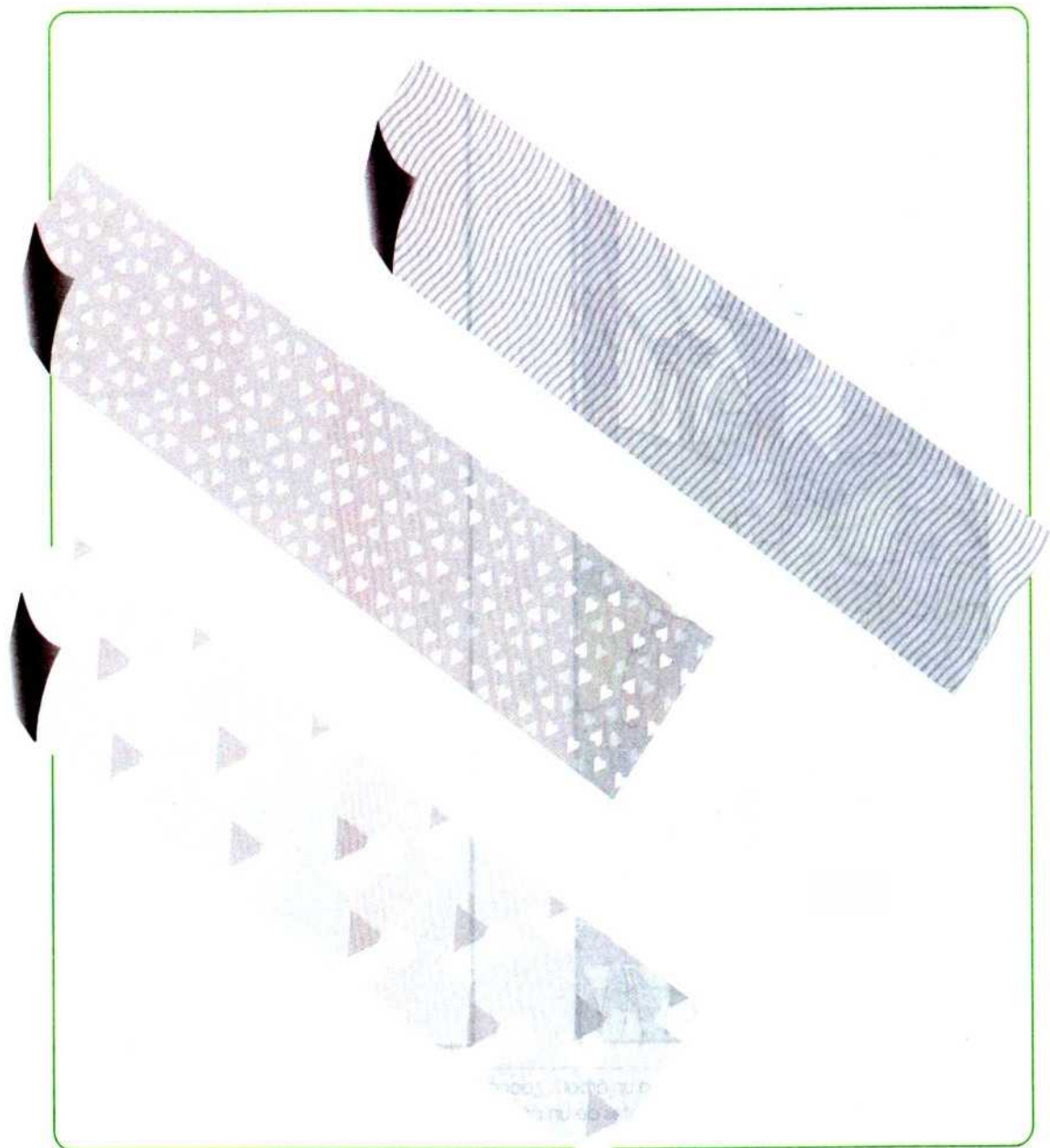


Preguntas para comentar: ¿qué se parece a un árbol?, ¿por qué?, ¿cuántos dibujos encontraste parecidos a un árbol?, ¿cómo es un árbol?, ¿qué dibujos son diferentes de un árbol?, ¿por qué puedes diferenciar a un árbol de un arbusto?, ¿por qué lo puedes diferenciar de un poste?...




## ¡Las cintas se rompieron!

- ✂ Recorta los pedazos de cinta de la página 117.  
Pégalos aquí pero sin dejar huecos.  
¡Sólo así tendrás tres cintas completas!



# ¡No se parecen!

 Encierra con color los dibujos que son diferentes del que está en el recuadro.



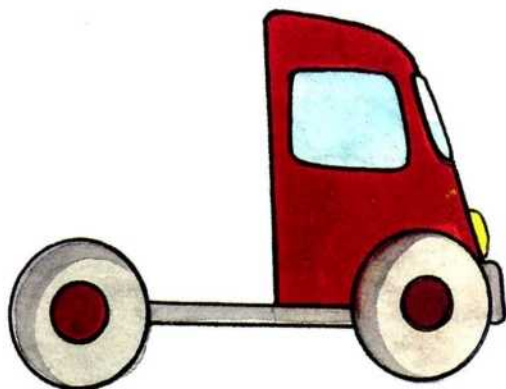
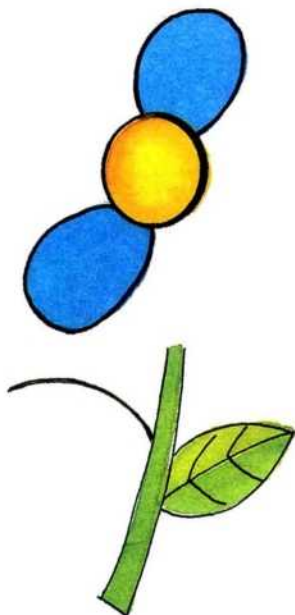
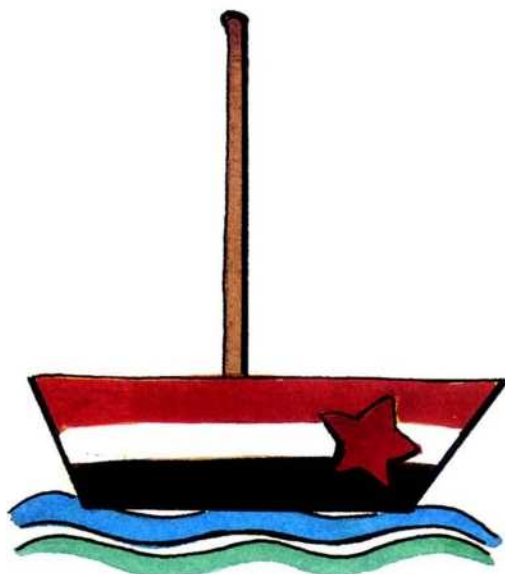
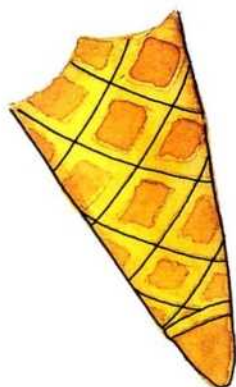
Preguntas para comentar: ¿qué dibujos son diferentes al del recuadro?, ¿en qué son diferentes?, ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿por qué no se puede confundir al sol con la luna?...







## ¡Algo falta!

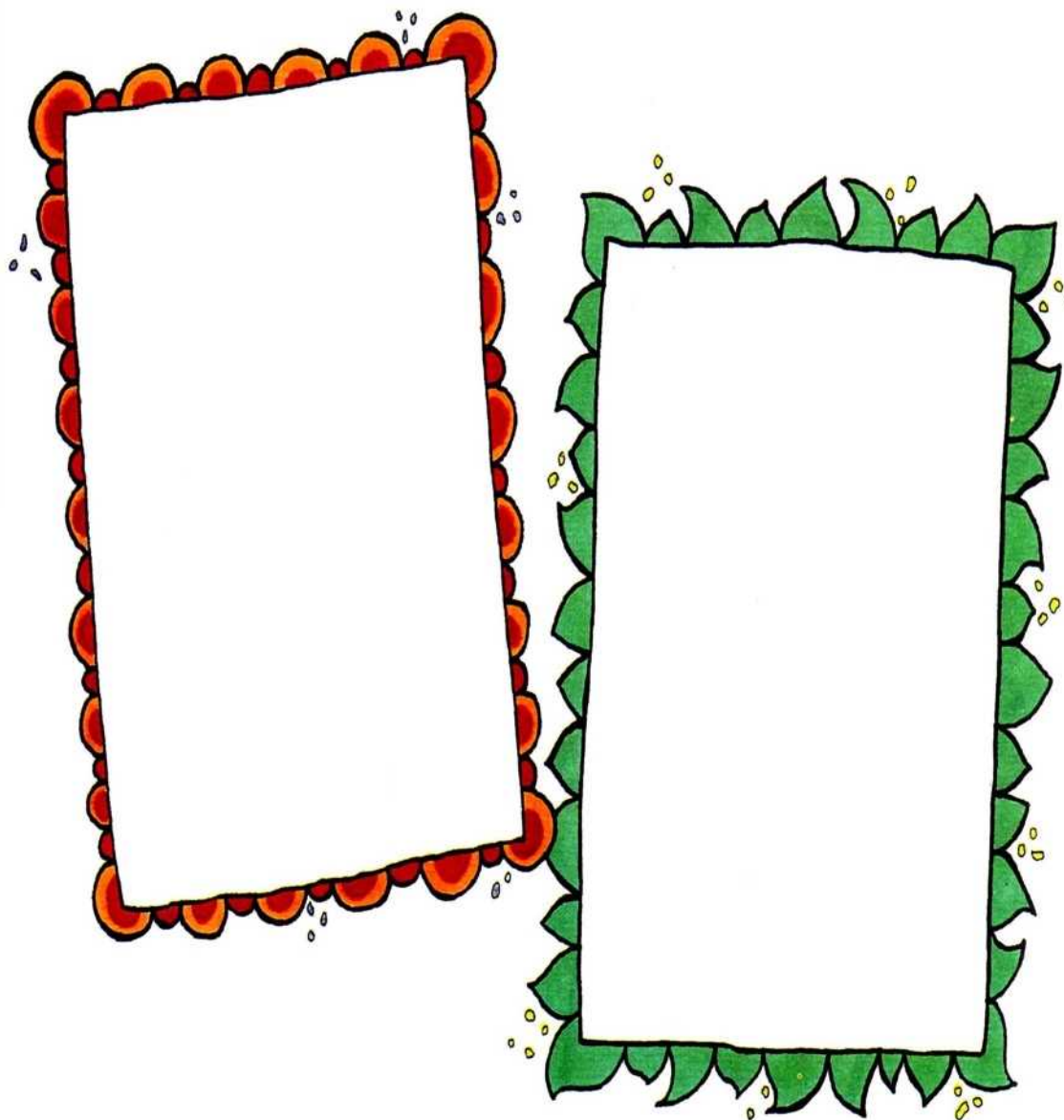
👁️ 👁️ Observa estos dibujos y pinta la parte que le falta a cada uno.





## ¡Inventemos!

-  Recorta las figuras de la página 115.  
Ahora inventa con ellas dos objetos nuevos y pégalos aquí.
-  También puedes dibujar todo lo que quieras.



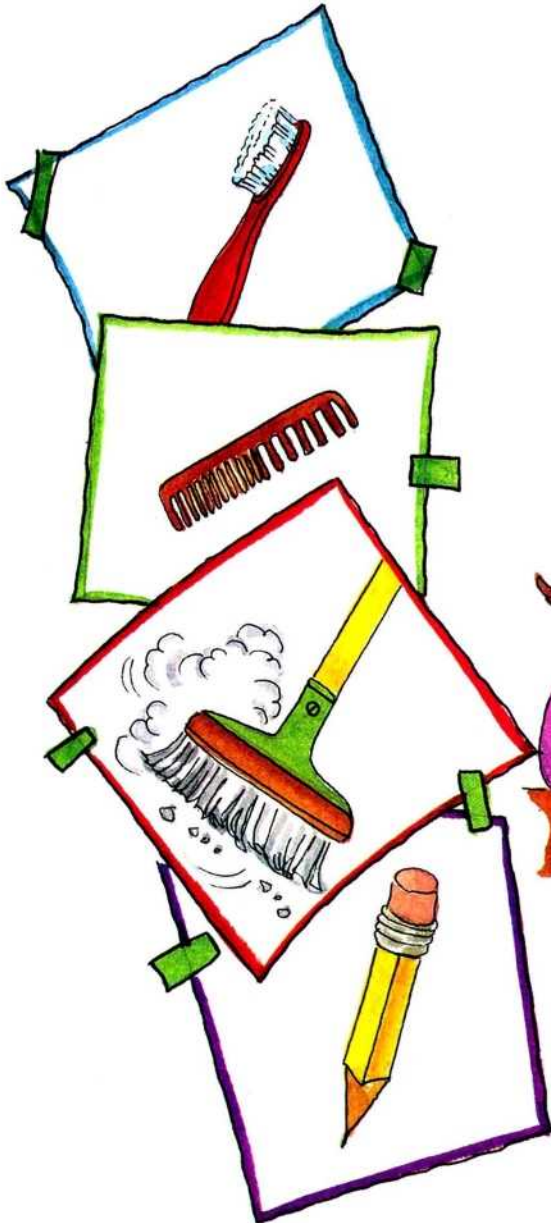
Propiciar que muestren sus inventos y los comenten.



## ¿Para qué sirven?

¿Para qué sirven el cepillo de dientes, el peine, la escoba y el lápiz?

Une cada objeto con el niño o la niña que debe usarlos. Evita que las líneas se crucen.








## ¿Qué nos dan?

Estos animales producen alimentos deliciosos.

 Dibuja los alimentos que produce cada animal.

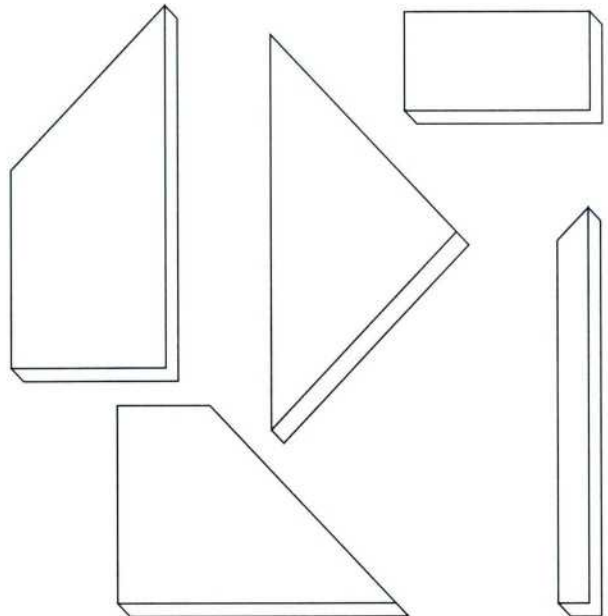
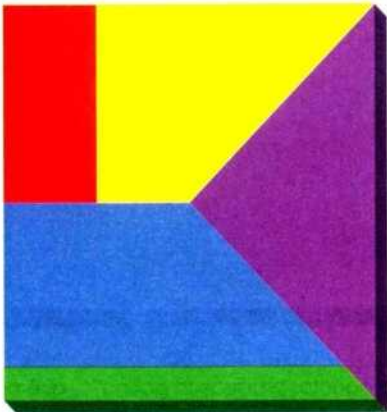
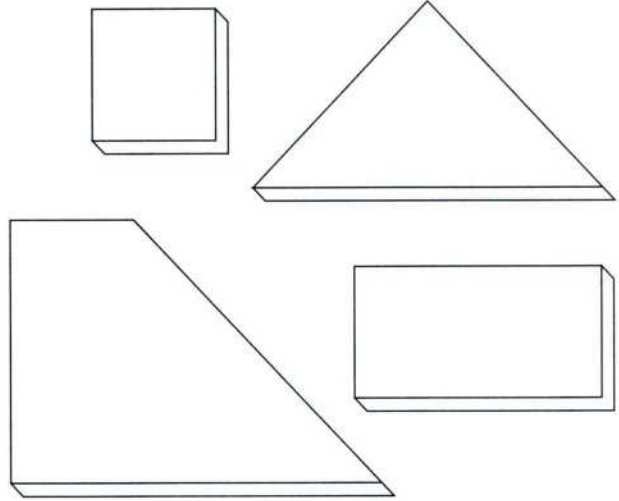
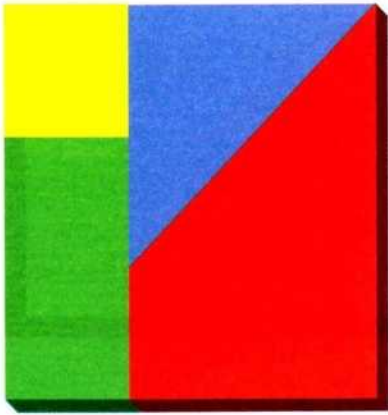


Preguntas para comentar: ¿qué alimentos produce la gallina?, ¿qué otros productos produce la gallina?, ¿qué produce la abeja?...




# ¡Vamos a encontrarlos!

 Encuentra las partes del modelo y píntalas del mismo color.



# ¡Vamos a vestirlos!

¡Vamos a vestir a estos niños!

 Observa dónde están y dibújales su ropa.



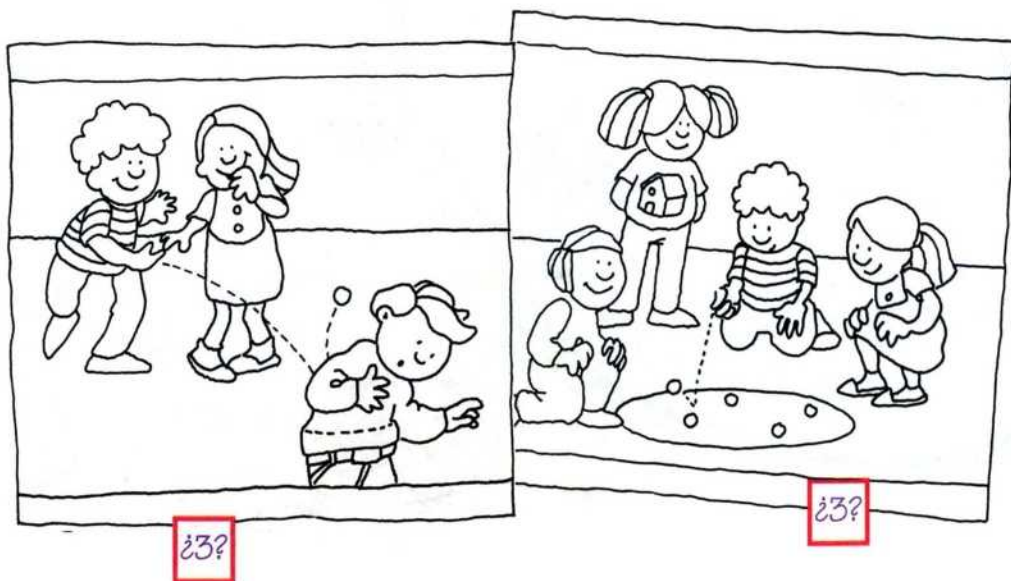
Preguntas para comentar: ¿siempre nos vestimos igual?, ¿por qué?, ¿para qué nos sirve estar vestidos?, ¿qué ropa usamos si hace calor?, ¿qué ropa usamos si hace frío? Propiciar que describan el vestuario dibujado de otros compañeros.



# ¿Qué pasará si...?

Estos amigos están jugando.

Colorea el recuadro que complete la historieta.



Preguntas para comentar: ¿qué observaste en la historieta?, ¿qué hacen las niñas y los niños al principio de la historieta?, ¿qué hicieron después?, ¿qué sucede en el primer recuadro para colorear?, ¿qué crees que pueda suceder?, ¿es bueno lo que hacen?, ¿por qué?, ¿qué crees que deberían hacer?, ¿por qué?, ¿qué sucede en el segundo recuadro?, ¿está bien lo que hacen?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo lanzar objetos sin fijarse?, ¿por qué?...



## ¿Qué sienten?

 Colorea cada niña o niño del color que crees que expresa sus sentimientos.

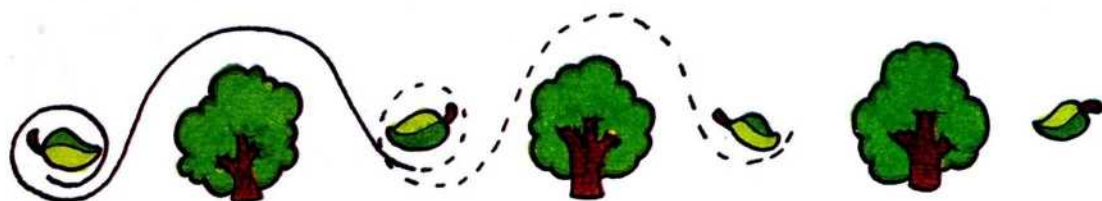
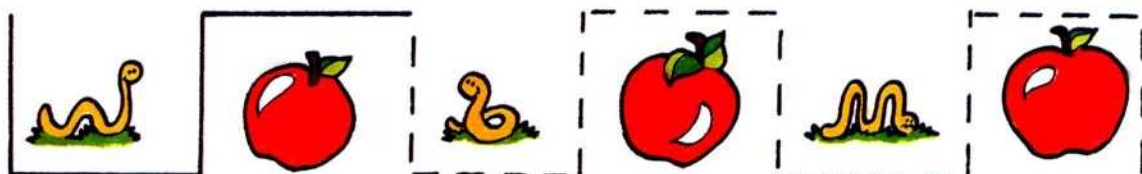


Preguntas para comentar: ¿qué crees que siente el niño?, ¿por qué?, ¿por qué lo pintaste con ese color?, ¿qué crees que significa ese color?, ¿qué crees que debe hacer este niño para sentirse mejor?...



# ¡Vamos a seguirlo!

¿Puedes seguir cada camino sin levantar tu crayón? ¡Hazlo!  
Abajo de cada ejemplo inventa un nuevo camino.








## ¿Cuáles se parecen?

Aquí hay algunos animales que se parecen.

 Enciérralos con color.



Preguntas para comentar: ¿qué animales se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿en qué son diferentes?...



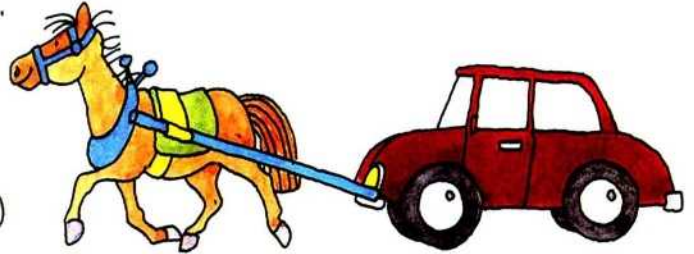
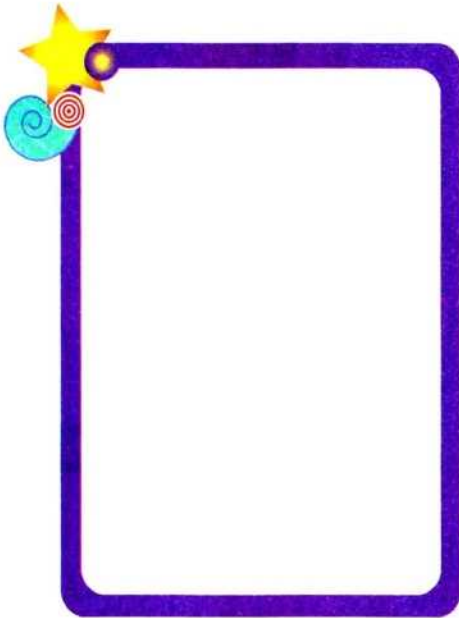
## ¡Algo anda mal!

¿Qué es absurdo en cada dibujo?

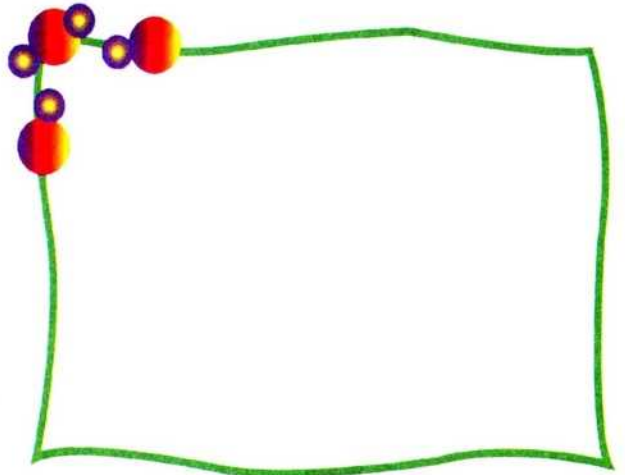
+ Márcalo con un color.



Inventa otro absurdo.



Inventa un absurdo.



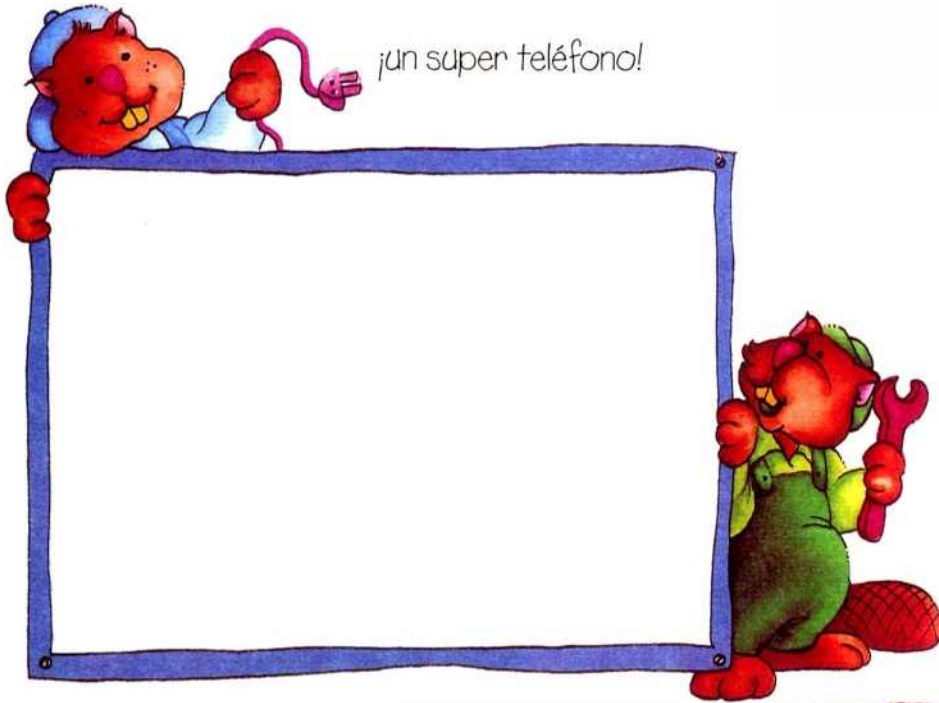
Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿qué te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿qué significa la palabra absurdo?, ¿qué puede ser absurdo?, menciona otros ejemplos de algo absurdo.



# ¡Inventemos!

Hoy seremos inventoras e inventores.

 Dibuja...



¡un super teléfono!

¡una casa galáctica!



Propiciar que las alumnas y los alumnos muestren sus inventos y comenten lo que deseen. Mencionar cinco usos diferentes para cada objeto.





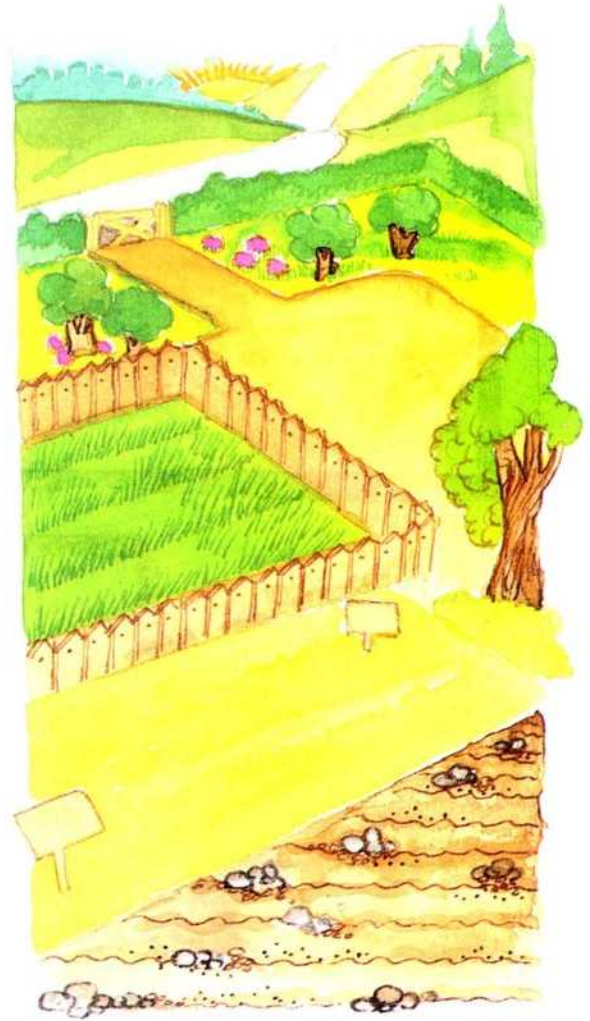
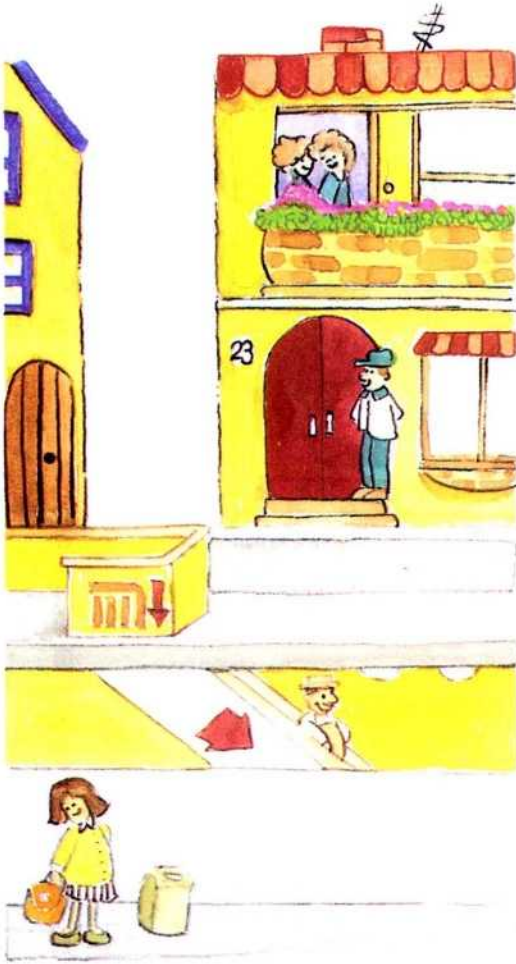
# ¡El campo y la ciudad!

¿Conoces el campo?, ¿y la ciudad?

✂ Recorta la página 115 y pega los dibujos en donde creas que van.

ciudad

campo

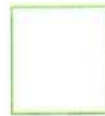
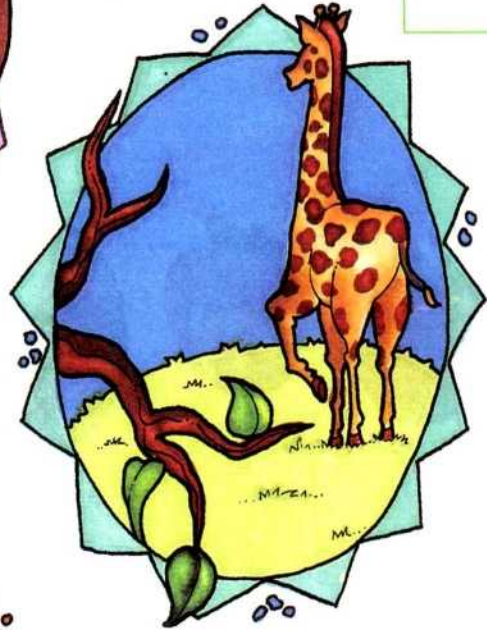


Preguntas para comentar: ¿qué hay en el campo?, ¿en qué se parecen el campo y la ciudad?, ¿en qué son diferentes?, ¿un tractor puede estar en la ciudad?, ¿por qué?, ¿el metro puede estar en el campo?, ¿por qué?...



## ¿Qué va primero?

Ordena esta historia. Escribe en el recuadro el número 1 en lo que crees que sucedió primero, el número 2 en lo que pasó después y el número 3 para el final.




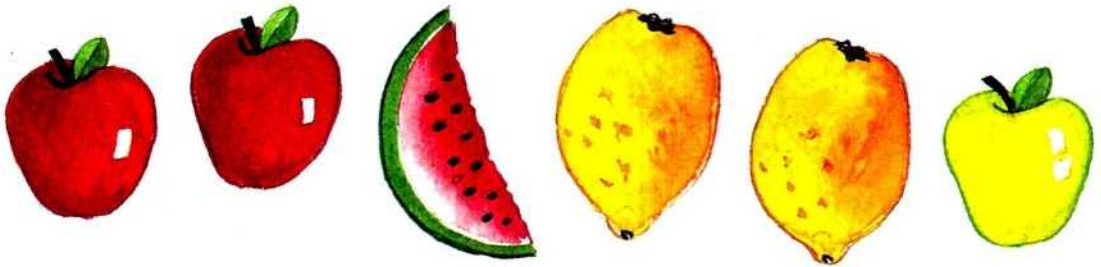
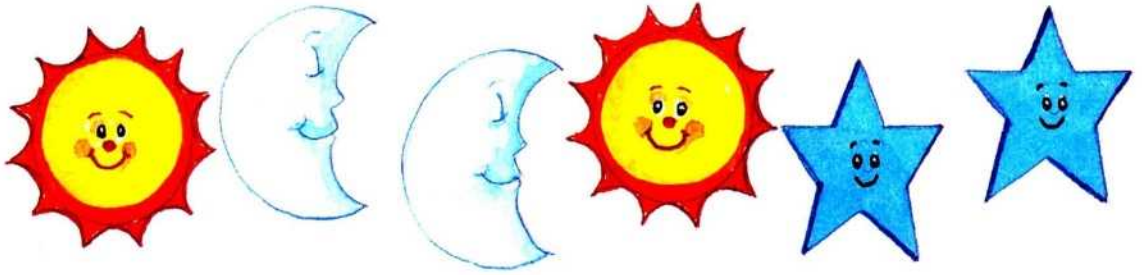
Preguntas para comentar: ¿qué número escribiste en la primera ilustración?, ¿por qué?, ¿qué número escribiste en la segunda?, ¿por qué?... Propiciar que la niña y el niño inventen una historia con base en las ilustraciones.





## ¡Somos pareja!

 Encierra con el mismo color los dibujos iguales que encuentres en cada fila.




Preguntas para comentar: ¿qué dibujos iguales encontraste?, ¿por qué son iguales?, ¿cuántas estrellas iguales encontraste?, ¿cuántas lunas iguales encontraste?...

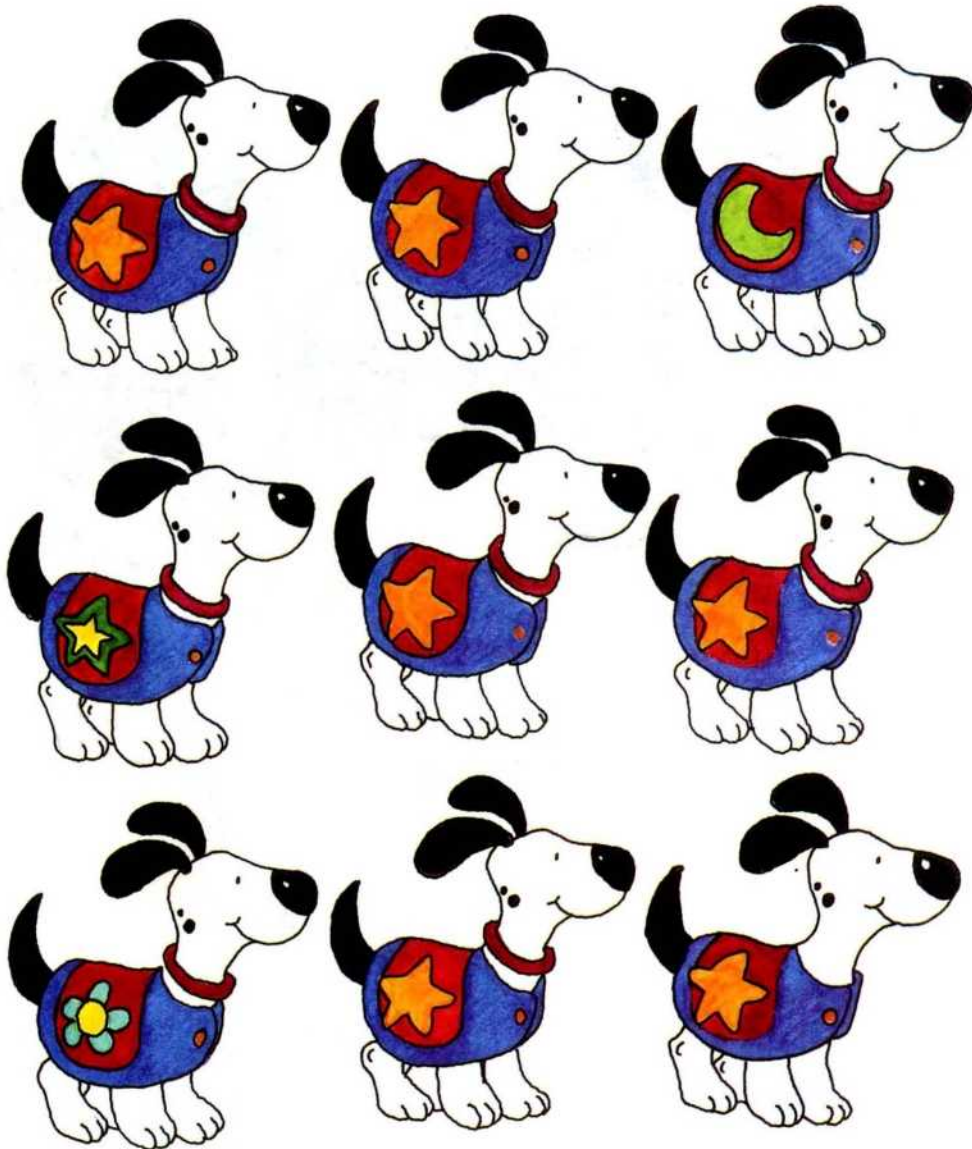




# ¿Cuáles se parecen?

Todos estos perros se parecen pero algunos tienen algo diferente.

 Encuentra qué es y enciérralo con un color.



Preguntas para comentar: ¿cuáles son iguales?, ¿cuántos son iguales?, ¿cuáles son diferentes?, ¿en qué?, ¿cuántos son diferentes?...

## ¿Qué pasa aquí?

¿Qué crees que pasó un día en la granja?



Colorea a las niñas y a los niños que creas que respetan a los animales.




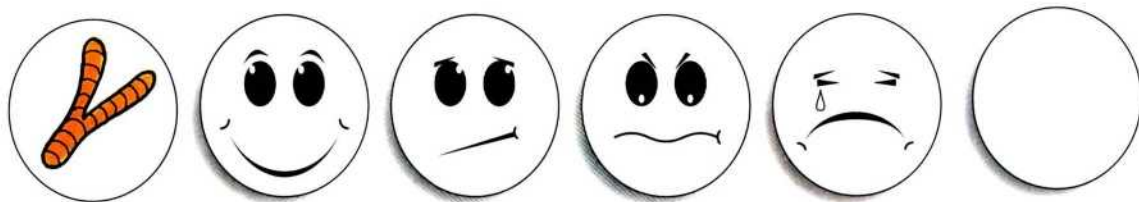
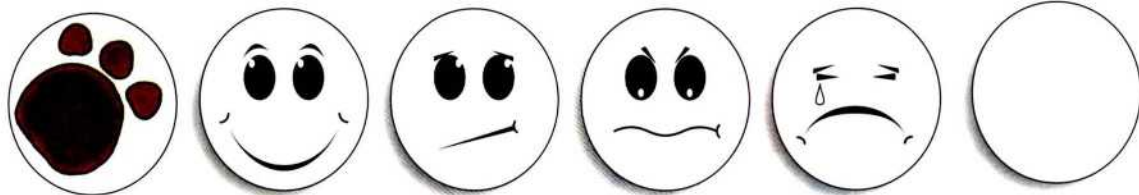
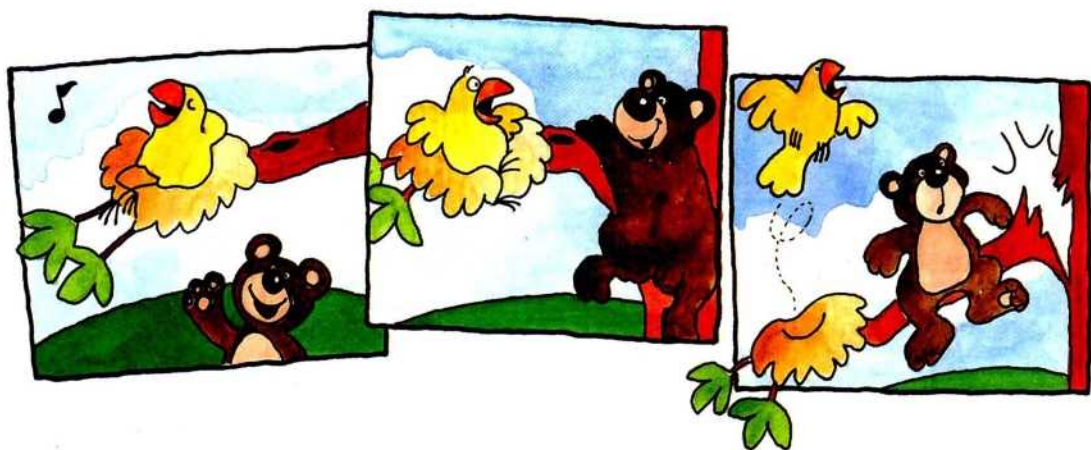
Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿qué niña o niño crees que respetan a los animales?, ¿por qué?, ¿qué niña o niño crees que hacen algo mal?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo molestar a los animales?, ¿por qué?, ¿qué sucede si los molestamos?...





## ¿Qué sienten?

 Colorea la carita que expresa lo que crees que siente cada animal. Después inventa otra carita.

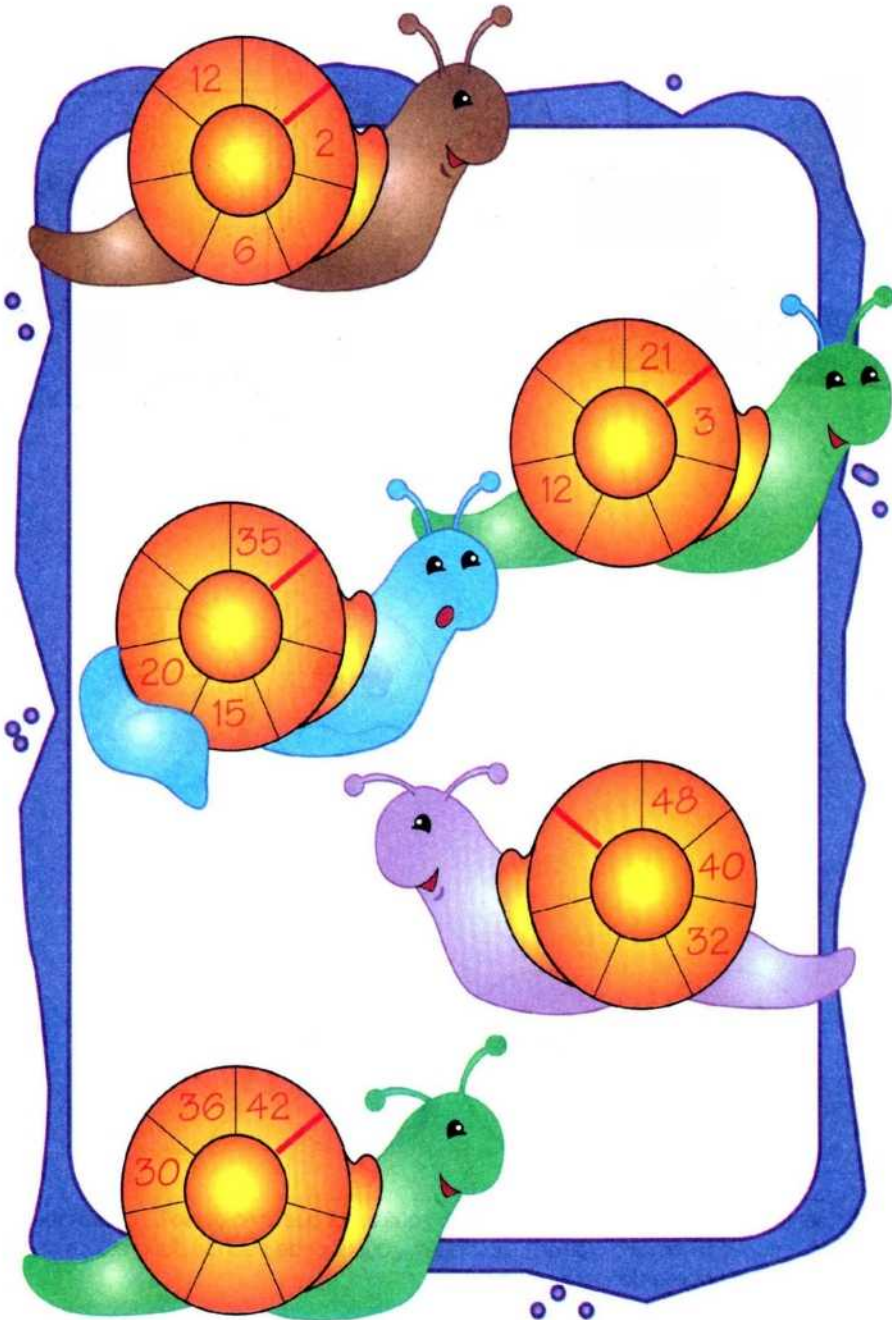


Preguntas para comentar: ¿qué observaste en la historietita?, ¿qué crees que sintió el oso?, ¿cómo crees que se sintió el ave?, ¿qué sucede cuando lastimamos a alguien?, ¿por qué?, ¿qué sucede cuando dañamos las cosas de alguien?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo hacerle daño a los demás?...



# ¡Caracoles!

✏️ Aquí andan unos caracoles que cargan números. Completa los números que le faltan a cada caracol.

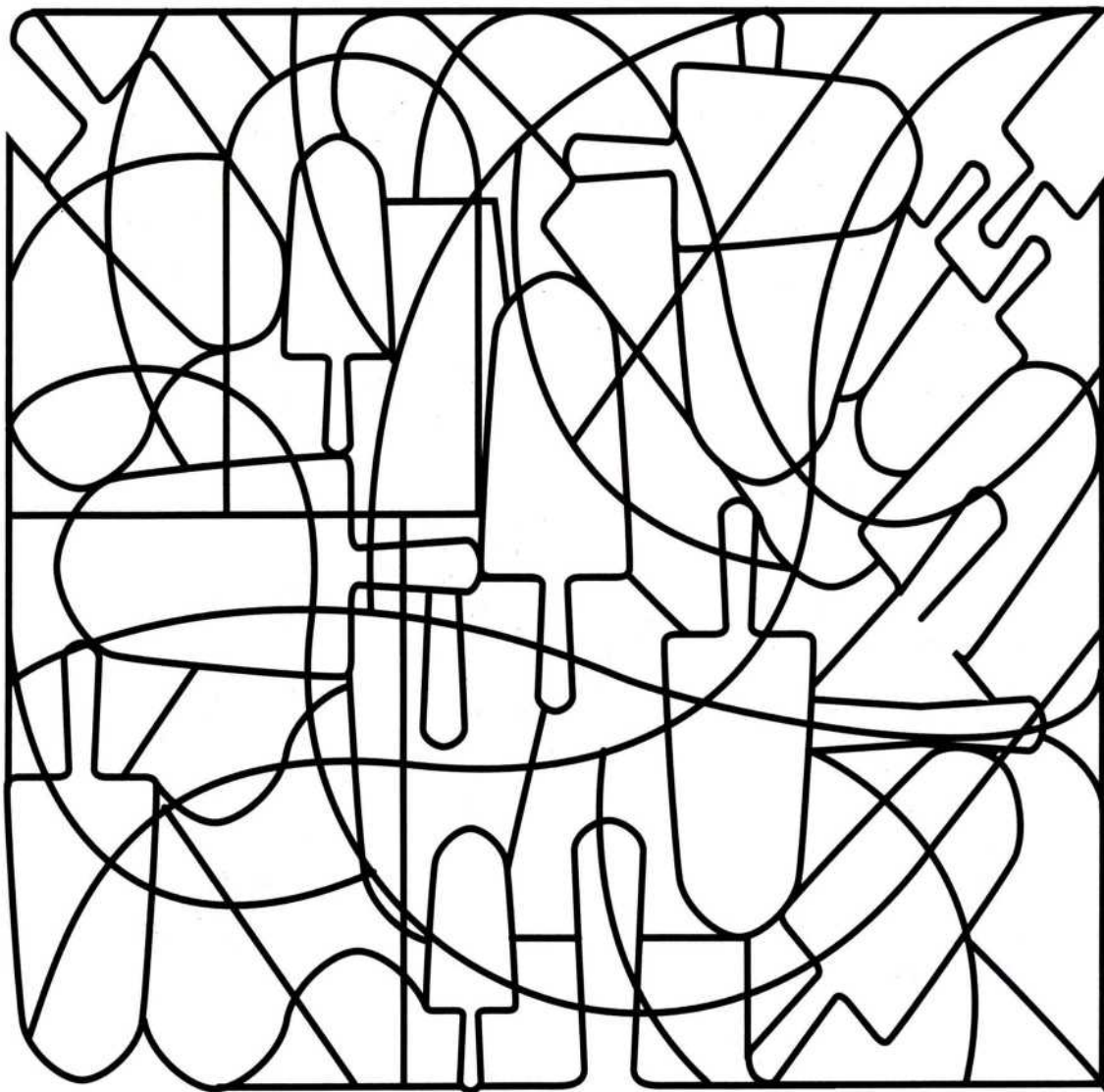




## ¡Descubriendo!



Aquí hay algunas paletas escondidas.  
Encuétralas y coloréalas de los sabores que más te gusten.







## ¿Qué pasa aquí?

En este supermercado pasan cosas muy raras.

+ Marca con una X lo que te parezca absurdo.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿algo te pareció absurdo?, ¿qué?, ¿por qué?, ¿qué no te parece absurdo?...





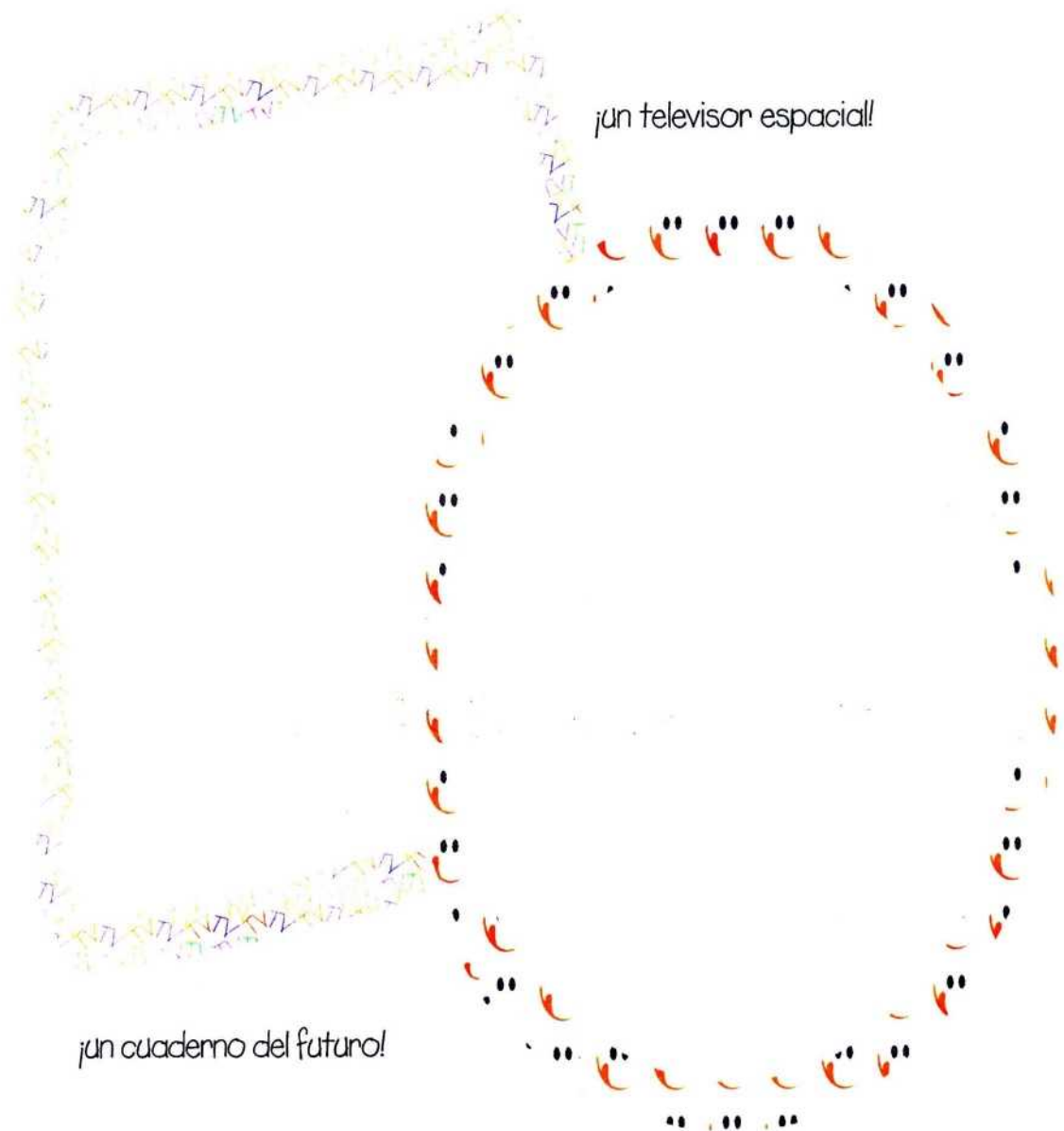
# ¡Imaginemos!

¡Volvamos a crear algo diferente!

 Dibuja...


¡un televisor espacial!

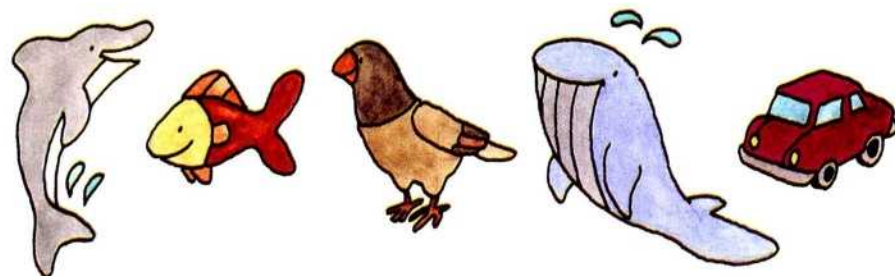
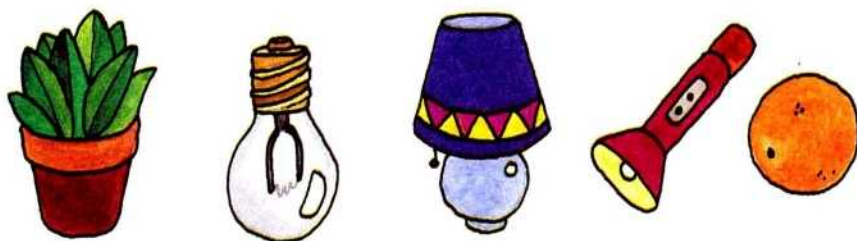
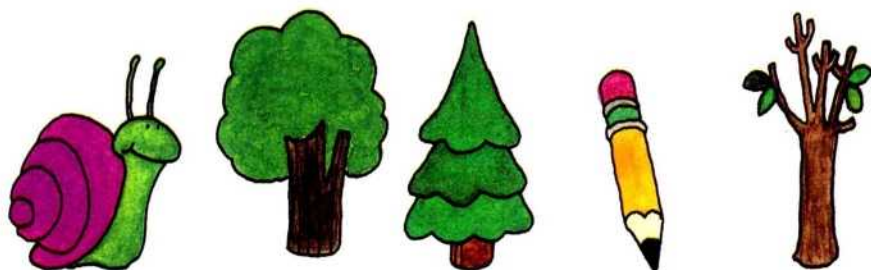
¡un cuaderno del futuro!



Propiciar que muestren sus inventos y señalen las diferencias o modificaciones que inventaron con base en lo que ya existe.

# ¡Son de la familia!

 Encierra con color los dibujos que crees que son de la misma familia.



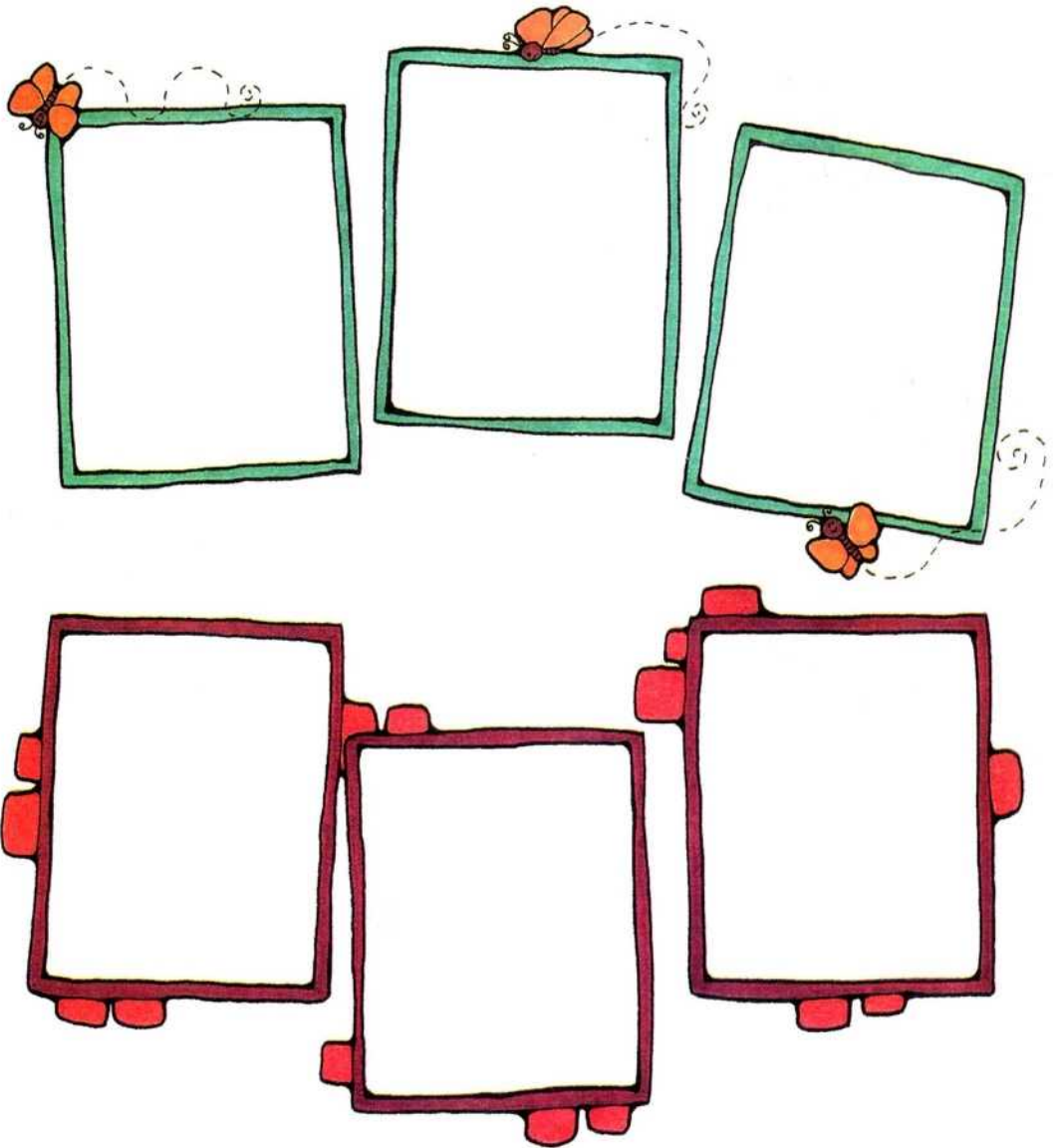
Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?...



## ¿Desordenados?

✂ Recorta la página 113.

Pega aquí los dibujos en el orden en que creas que van.



Preguntas para comentar: ¿qué pegaste primero?, ¿por qué?, ¿qué pegaste después?, ¿por qué?, ¿cuál pegaste al final?, ¿por qué?

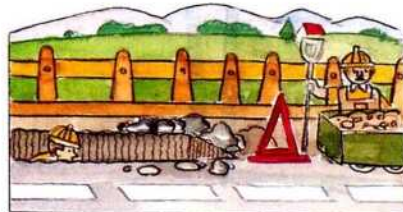




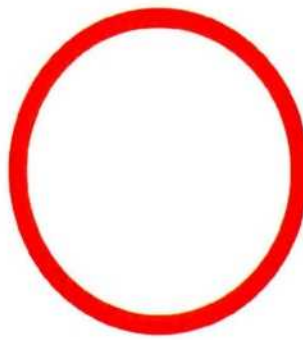
# ¿Dónde lo he visto?

En la carretera encontramos estos señalamientos.

Une con una línea a cada uno con el lugar en donde podría estar.



Dibuja tres señalamientos diferentes.



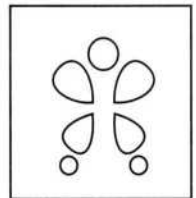
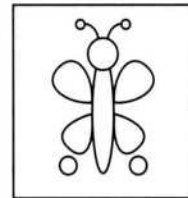
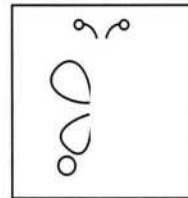
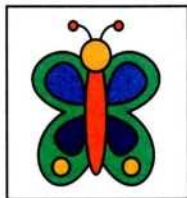
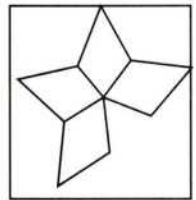
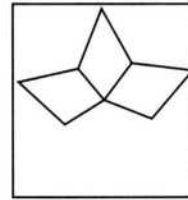
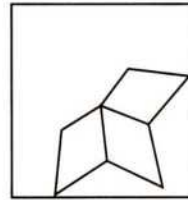
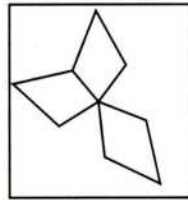
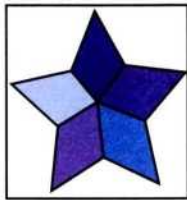
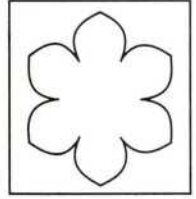
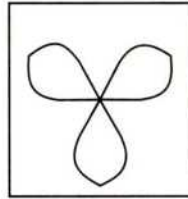
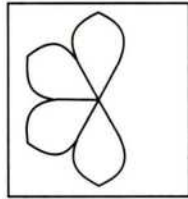
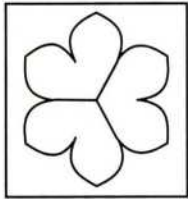
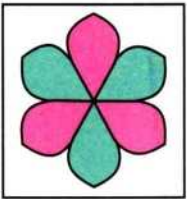
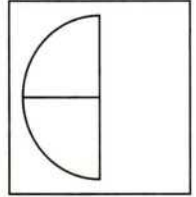
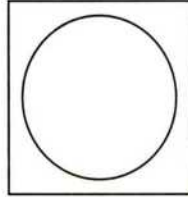
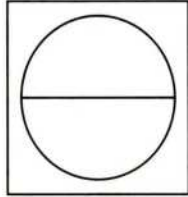
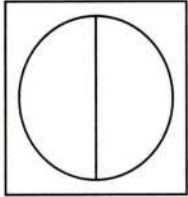
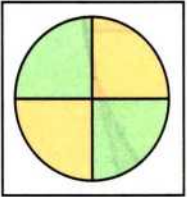
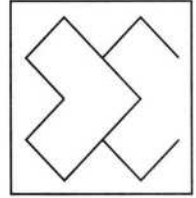
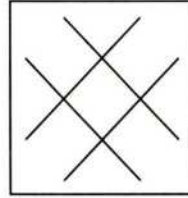
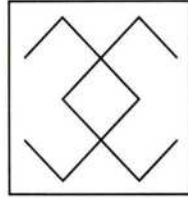
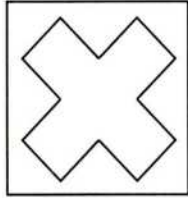
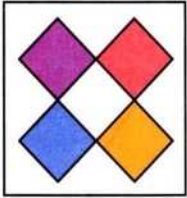
Preguntas para comentar: ¿has visto alguna vez estos señalamientos?, ¿en dónde?, ¿para qué sirven?, menciona otros y dínos en dónde los has visto.



# ¡Algo falta!

Estos dibujos están incompletos. ¿Qué te parece si los terminamos?

 Completa las figuras.

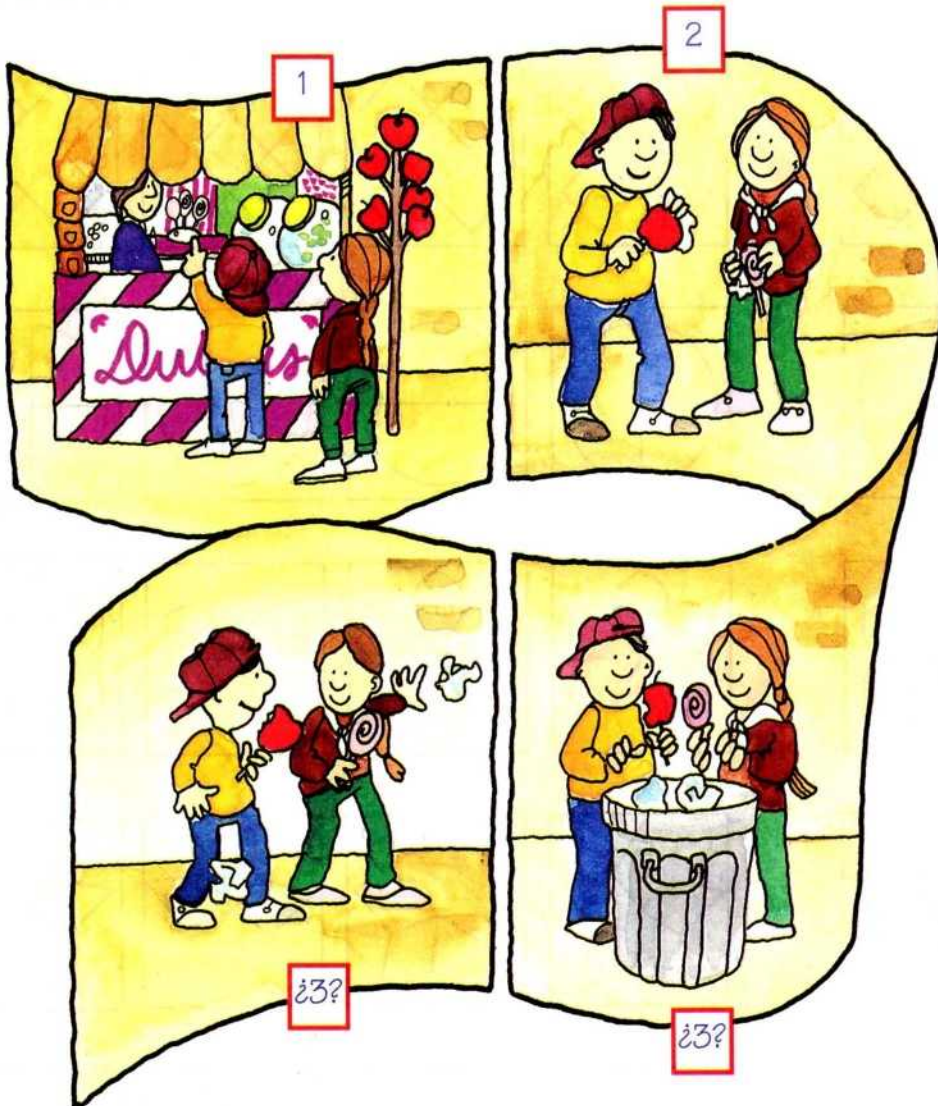




## ¿Qué pasará si...?

Nos gustan los dulces pero... ¿qué hacemos con la envoltura?

+ Marca con una X lo que crees que deben hacer los niños con la basura.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historietta?, ¿qué hacen la niña y el niño?, ¿qué hacen los del primer recuadro?, ¿es bueno o malo lo que hacen?, ¿por qué?, ¿qué sucederá si todos tiramos la basura en cualquier lugar?, ¿qué hacen la niña y el niño del segundo recuadro?, ¿es bueno o malo?, ¿por qué?, ¿qué sucederá si todos depositamos la basura en su lugar?





## ¿Dónde están?

 Colorea los animales que **se parecen** a un oso panda.



 Dibuja animales que **no se parezcan** a un oso panda.



Preguntas para comentar: ¿cuántos osos panda coloreaste?, ¿dónde están?, ¿qué animales se parecen a un oso panda?, ¿por qué?, ¿qué animales no se parecen a un oso panda?, ¿por qué?, ¿cómo sabemos que es un oso panda?, ¿qué es un oso?, ¿dónde lo has visto?

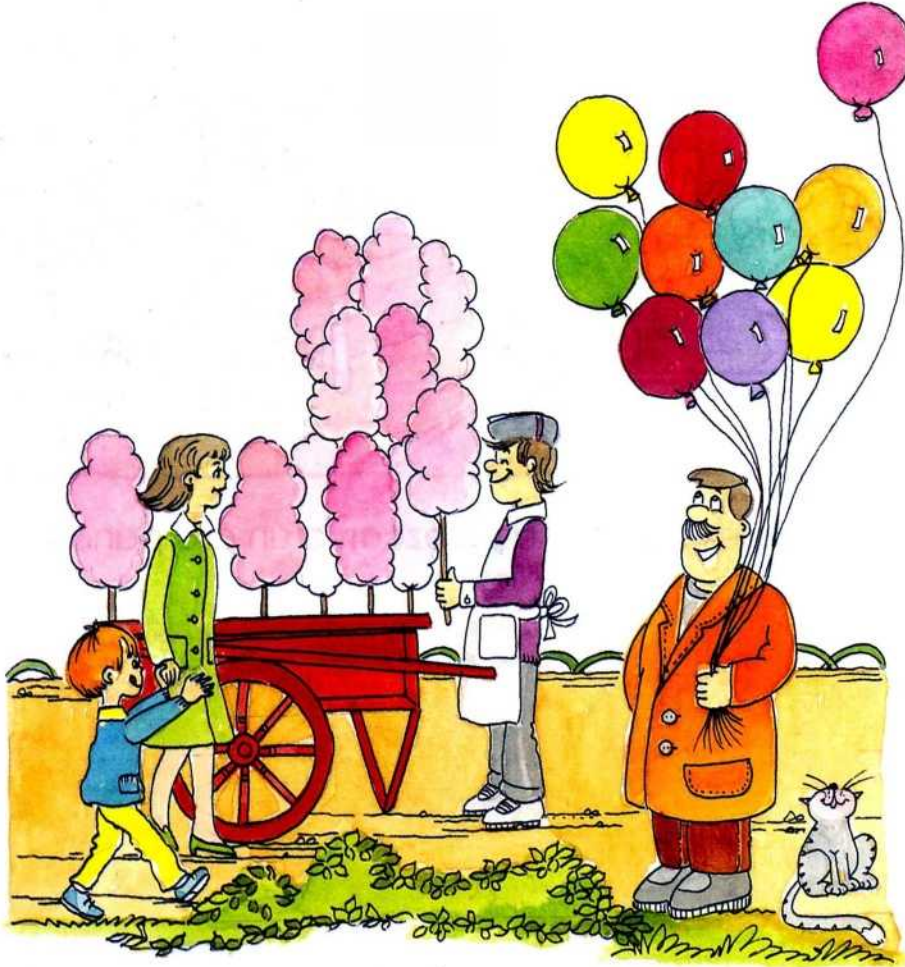


## ¡En el parque!

Observa y cuenta lo que se indica abajo pero no señales con el lápiz ni con tus dedos.

*abc*

Escribe cuántos elementos hay de cada tipo y cuántos quedan de cada uno.



¿Cuántos globos hay? \_\_\_\_ globos

Si las niñas y los niños compraron 7 globos, quedan \_\_\_\_ globos.


¿Cuántos algodones hay? \_\_\_\_ algodones.

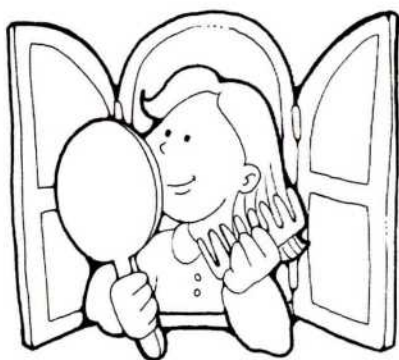
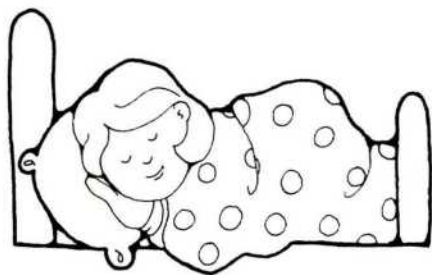
Si las niñas y los niños compraron 9 algodones, quedan \_\_\_\_\_ algodones.





## ¿Qué hacemos?

 Colorea a las niñas y a los niños que están haciendo algo parecido. Escribe qué hace cada uno.



Preguntas para comentar: ¿qué niñas o niños están haciendo algo parecido?, ¿por qué?, ¿qué niñas o niños hacen algo diferente?, ¿por qué?...



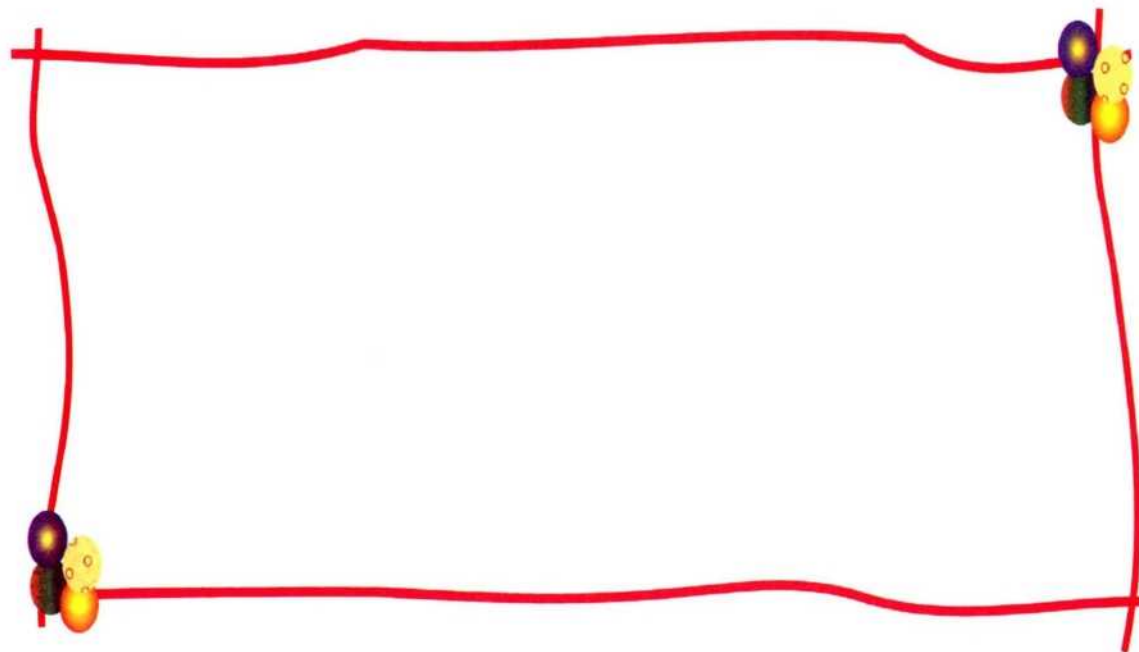


## ¡Algo anda mal!

+ Por aquí hay algo absurdo. Márcalo con una X.



 Dibuja más absurdos.



Preguntas para comentar: ¿qué te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿qué es algo absurdo?, menciona ejemplos de algo absurdo.



## ¡Imaginemos!

Vamos a descubrir algo nuevo, que nadie ha visto; serás inventora o inventor.

 Dibuja...

¡el animal que nadie ha visto antes!

Yo lo llamaré \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¡un nuevo zapato!

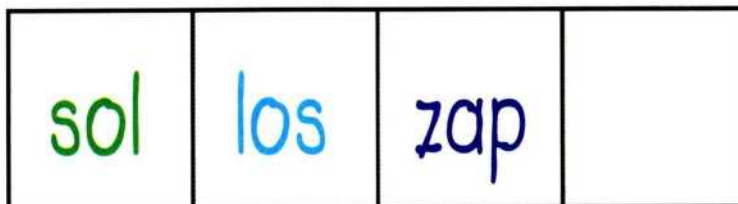
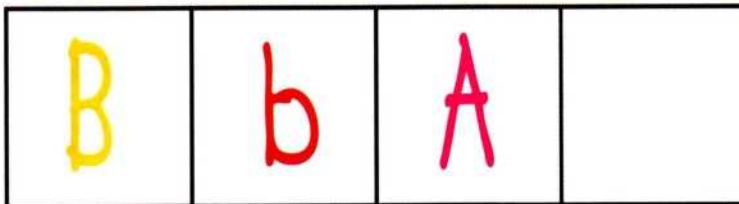
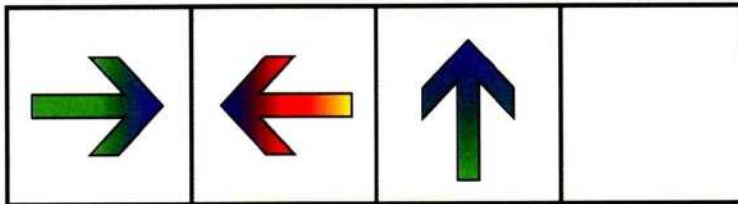
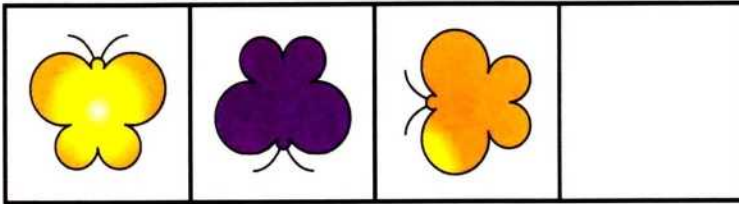
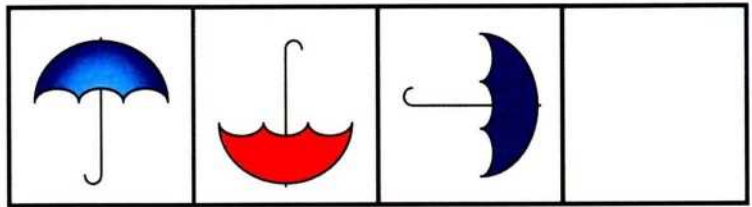
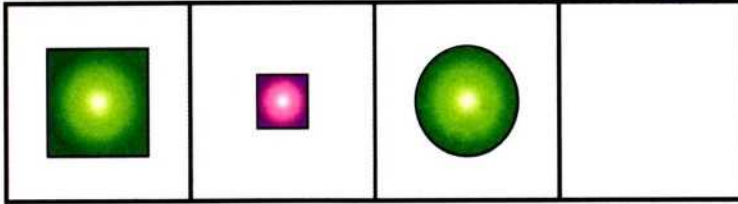
Yo lo llamaré \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Propiciar que las niñas y los niños muestren sus inventos y expliquen los cambios que les hicieron.



# ¿Cuál falta?

 Traza la figura que falta en cada serie.

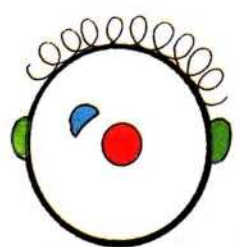




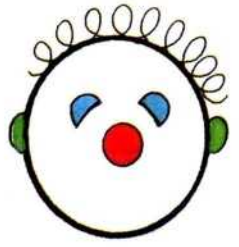


# ¡Agregando!

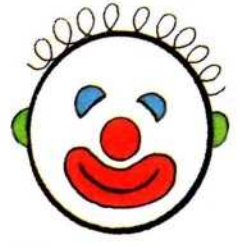
👁️👁️ Observa este ejemplo; cada vez agregamos una parte al dibujo.



Dibujo un ojo

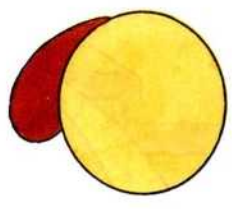
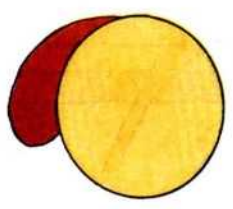
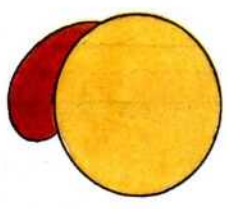
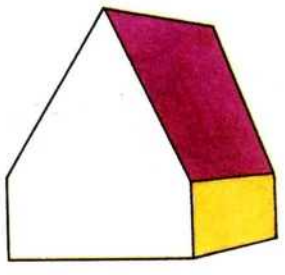
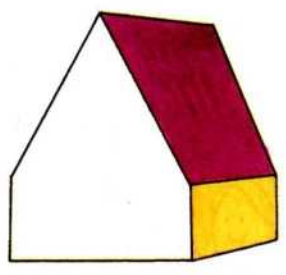
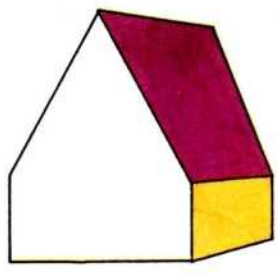


Dibujo otro ojo



Dibujo una boca

✏️ ¡Ahora te toca hacerlo a ti!



## ¿Qué pasará si...?

Todas las personas utilizamos el agua.

 Colorea a la niña o al niño que creas que está haciendo buen uso del agua.



Preguntas para comentar: ¿qué están haciendo estos niños y niñas?, ¿para qué sirve el agua?, ¿quién está haciendo buen uso del agua?, ¿por qué?, ¿quién está haciendo mal uso del agua?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo desperdiciar agua?, ¿por qué?



# ¿Cómo son?

*abc* Describe cómo son estos objetos.



\_\_\_\_\_

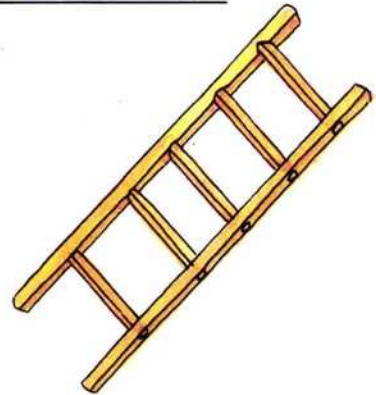
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Propiciar que la niña y el niño describan un objeto y que sus compañeras y compañeros adivinen de cuál se trata.



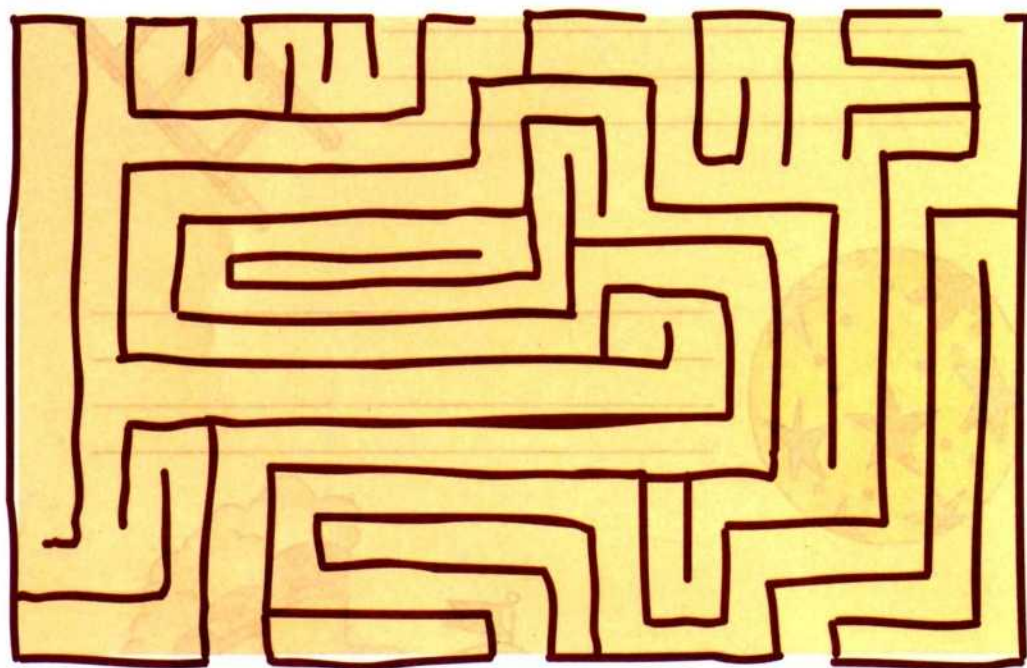


## ¡Vamos a ayudarles!

Estas hormigas buscan a sus amigas.

¡Vamos a guiarlas para que las encuentren!

 Marca con color el camino para que cada una llegue a donde están sus amigas.





## ¿Dónde está la foto?

Aquí hay unas fotos tomadas de cerca y otras de lejos.

✂ Une con una línea las que fotografiaron lo mismo pero a diferente distancia. Evita que las líneas se crucen.

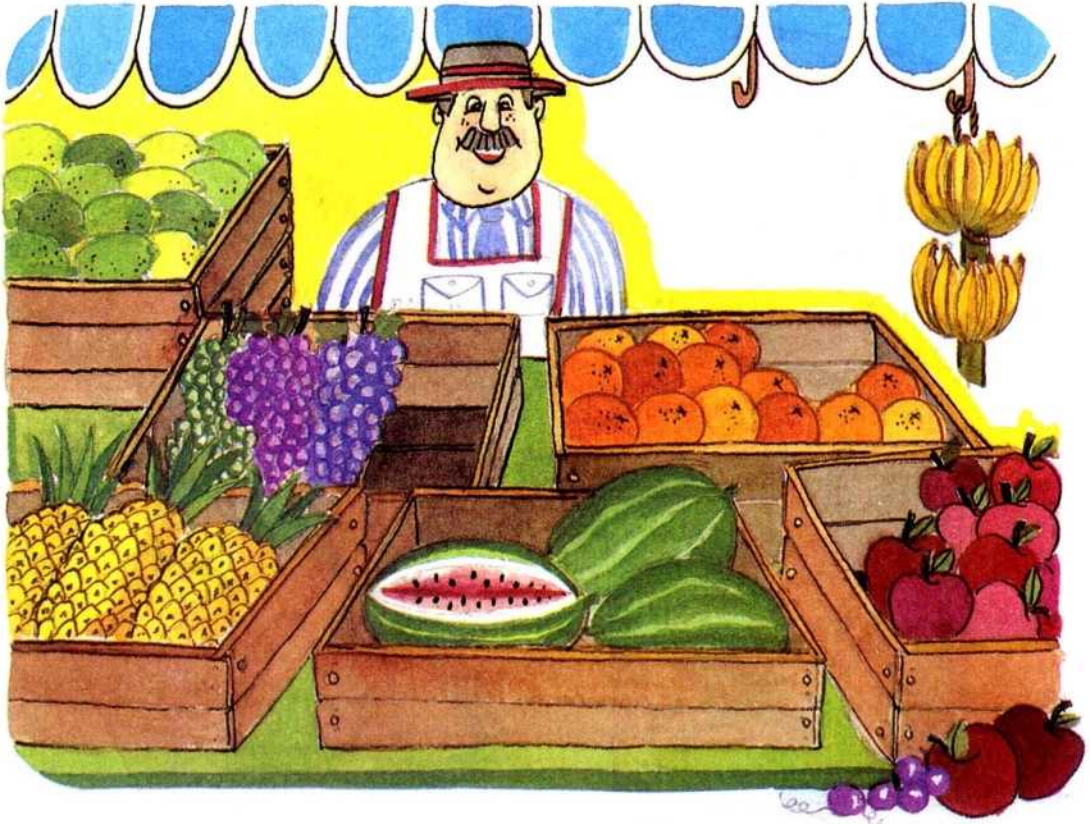




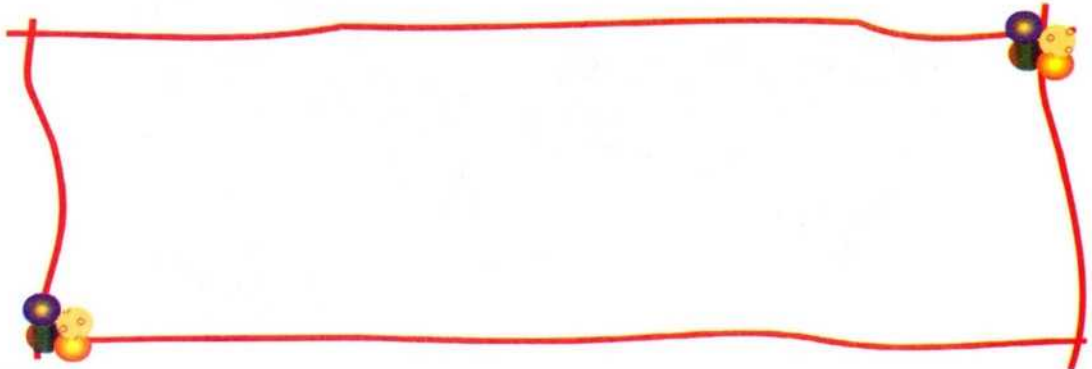


## ¿Dónde van?

- ✂ Acaban de llegar más frutas; recorta las de la página 113 y pégalas en donde creas que van.



- ✂ Dibuja más cajas con frutas que no aparecen en la ilustración.



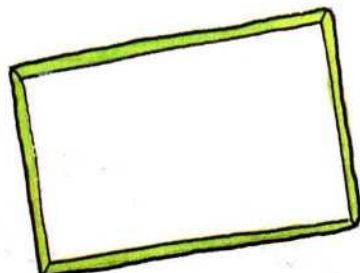
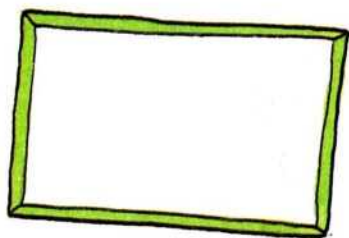
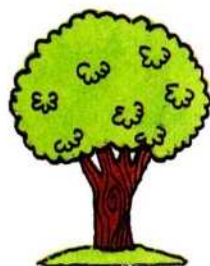




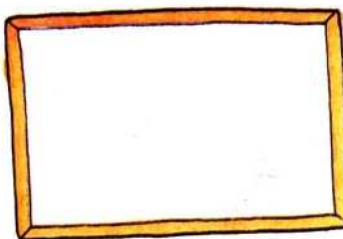
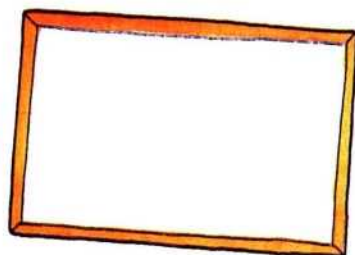
# Más y menos

 Dibuja las comparaciones de *más que* y *menos que*.

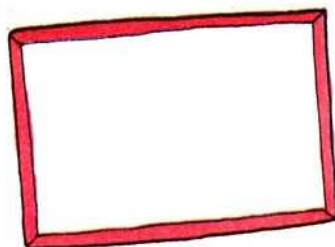
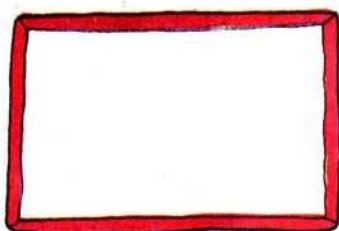
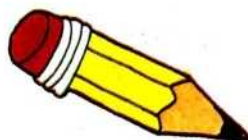
Un árbol es            más grande que...            y menos grande que...



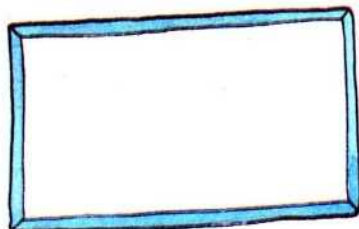
El Sol es            más brillante que...            y menos brillante que...



Un lápiz es            más útil que...            y menos útil que...



Un ave es            más rápida que...            y menos rápida que...



# ¡No se parecen!

👁️ Observa con mucho cuidado estos dibujos. ¡No se parecen!  
¿Sabes por qué?

🔍 Encierra con color las diferencias en el dibujo de la derecha.



Preguntas para comentar: ¿por qué no se parecen estos dibujos?, ¿qué diferencias encuentre en el dibujo de la derecha que no están en el de la izquierda?, ¿cuántos son?



# ¿Qué pasará si...?

Une con una línea el recuadro que creas que completa la historieta.



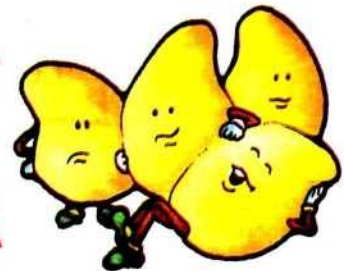
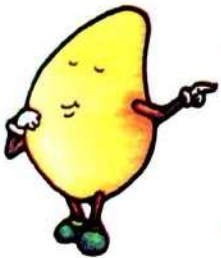
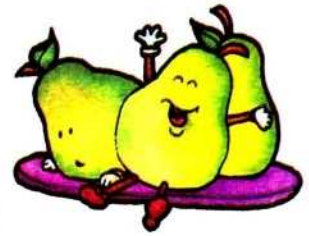
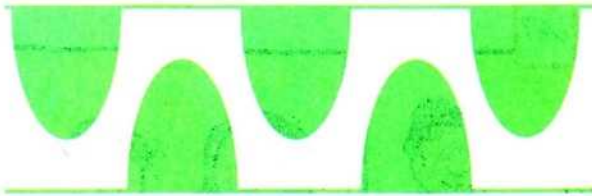
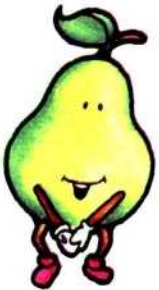
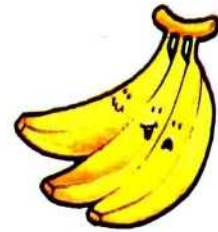
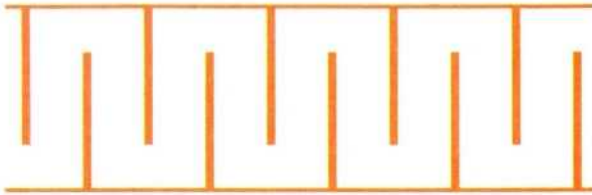
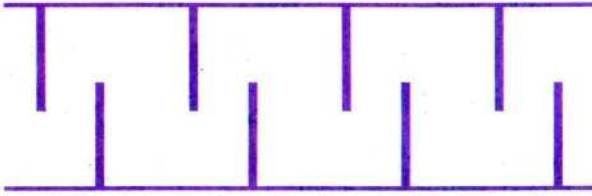
Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿qué le pasó a los carritos?, ¿qué hicieron la niña y el niño en el primer recuadro?, ¿está bien o no?, ¿por qué?, ¿qué hicieron los del segundo recuadro?, ¿está bien o no?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo desperdiciar?, ¿qué es desperdiciar?



# ¡Ya voy!

Estas frutas quieren llegar con las demás.

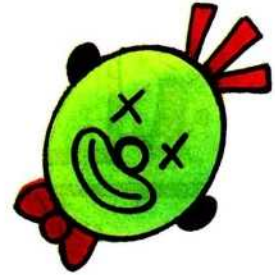
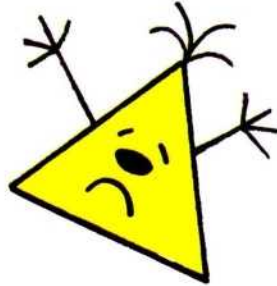
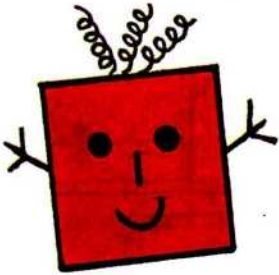
Traza el camino que las une pero ¡cuidado!, no debes tocar las líneas.





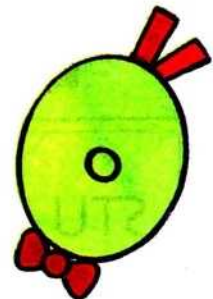
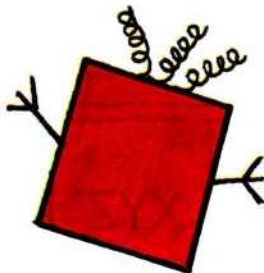
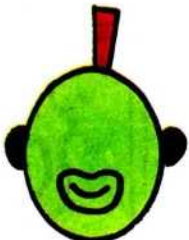
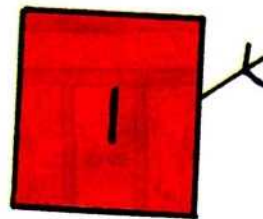
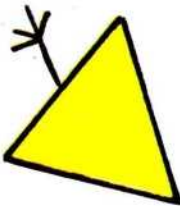
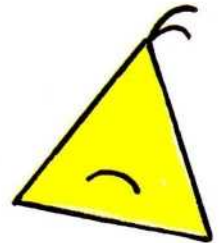
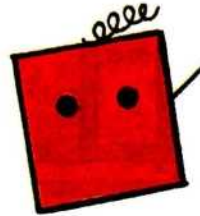
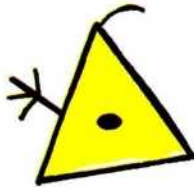
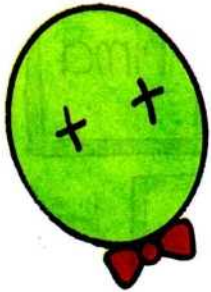
# ¡Formando equipos!

👁️ Observa que cada figura pertenece a equipos diferentes.  
¿Cómo llamarías a cada equipo? Escríbelo en la línea.



\_\_\_\_\_

🖍️ ¿Qué les hace falta para que pertenezcan al mismo equipo?  
Dibújalo.





# ¿Cuál falta?

*abc* Escribe las letras que faltan.

to	es a	tu	como	so	es a	
----	------	----	------	----	------	--

Mamá	es a	Mimí	como	Papá	es a	
------	------	------	------	------	------	--

suma	es a	sima	como		es a	rima
------	------	------	------	--	------	------

	es a	loma	como	tima	es a	toma
--	------	------	------	------	------	------

NOP	es a	PON	como	RUS	es a	
-----	------	-----	------	-----	------	--

STU	es a	TUS	como	XYZ	es a	
-----	------	-----	------	-----	------	--







## ¡Vamos a buscar!

A este rompecabezas le falta color.

- ✂ Recorta la página 111 y pega sobre cada recuadro sin color el que ya está coloreado.



# ¿Qué pasa aquí?

Estos animales son muy buenos amigos pero un día...

¿qué crees que les pasó?



Colorea el dibujo de lo que piensas que deben hacer.

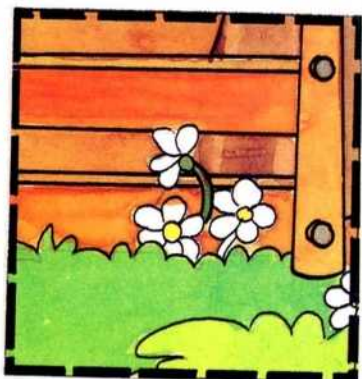
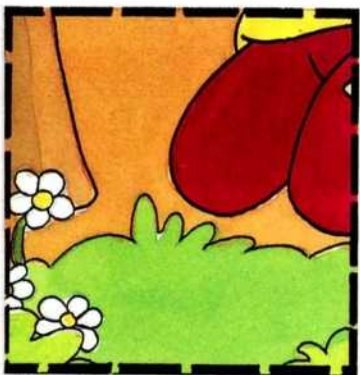
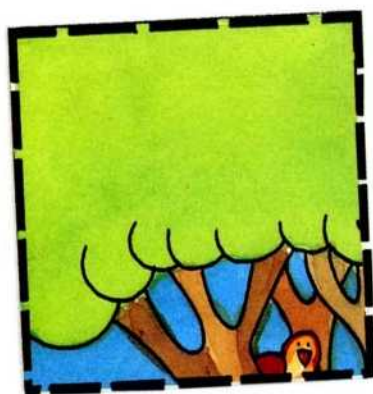
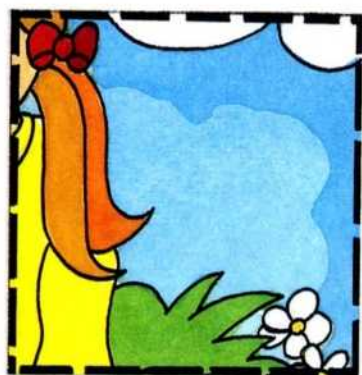
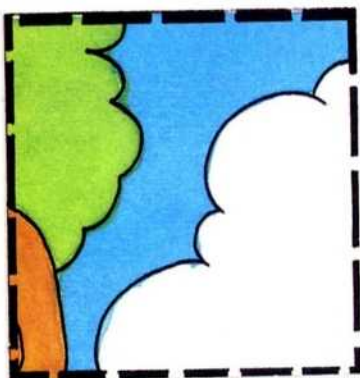
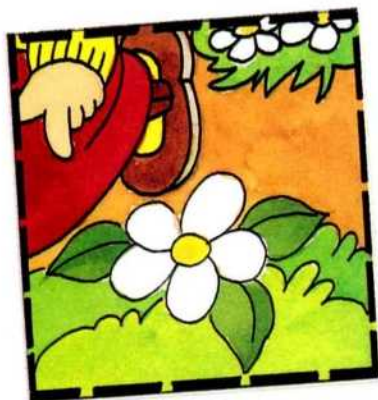


Preguntas para comentar: ¿qué crees que les pasó a estos amigos?, ¿por qué crees que se enojaron?, ¿qué pasa con ellos en el primer recuadro?, ¿por qué crees que están así?, ¿qué pasa en el segundo recuadro?, ¿las personas tenemos amigos y amigas?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo tener amigos?, ¿por qué?



# Sección recortable

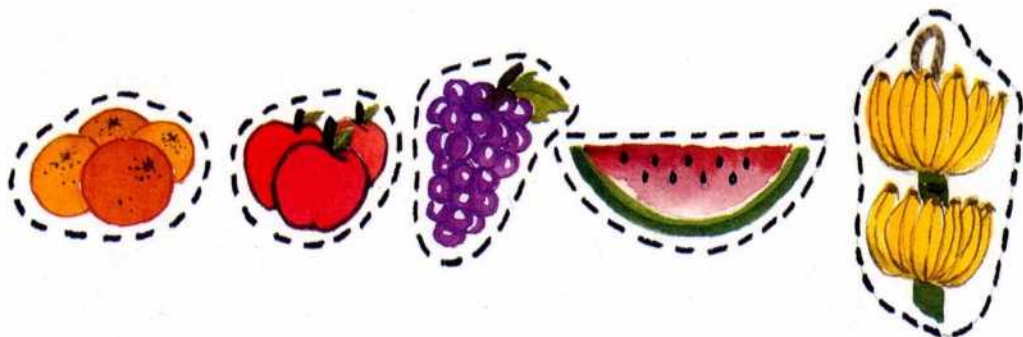
¡Vamos a buscar! (para la página 109)



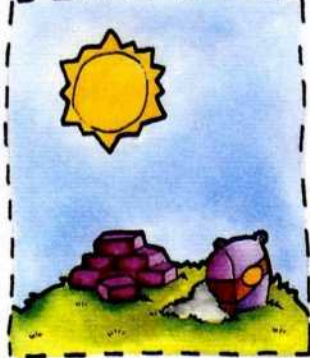
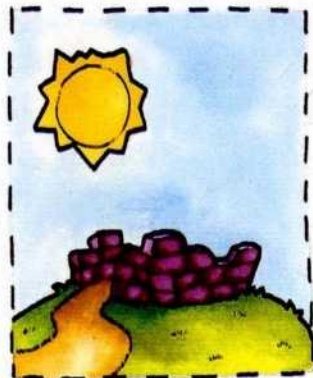


# Sección recortable

¿Dónde van? (para la página 102)



¿Desordenados? (para la página 87)



## Sección recortable

¡El campo y la ciudad! (para la página 76)

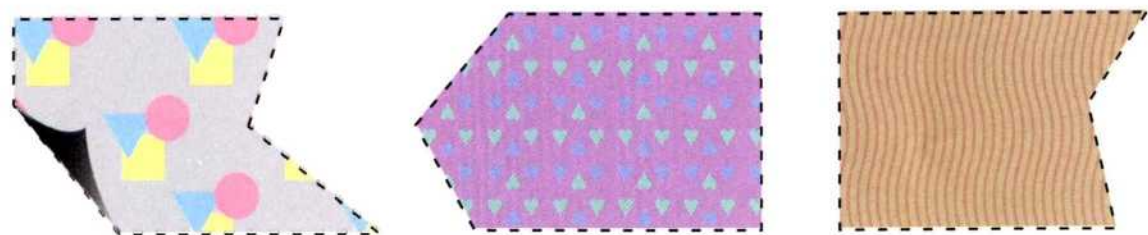
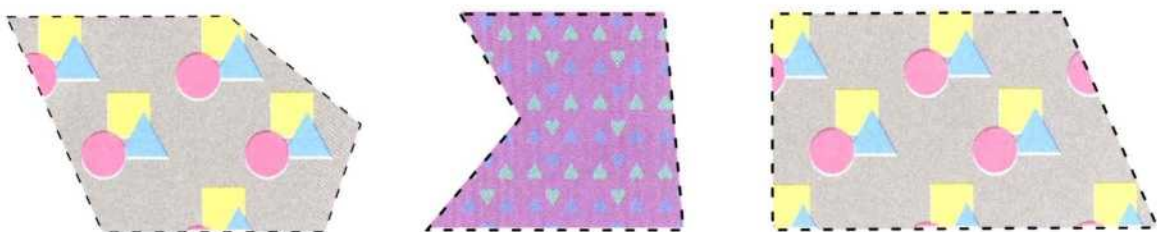
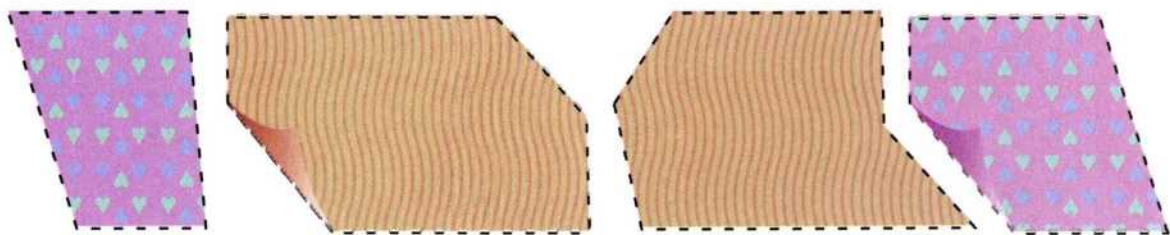


¡Inventemos! (para la página 65)

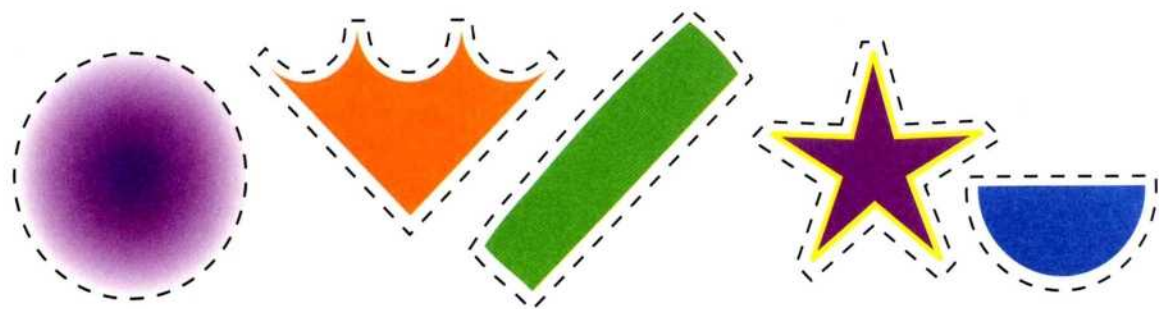


## Sección recortable

¡Las cintas se rompieron! (para la página 62)



¡Imaginemos! (para la página 45)



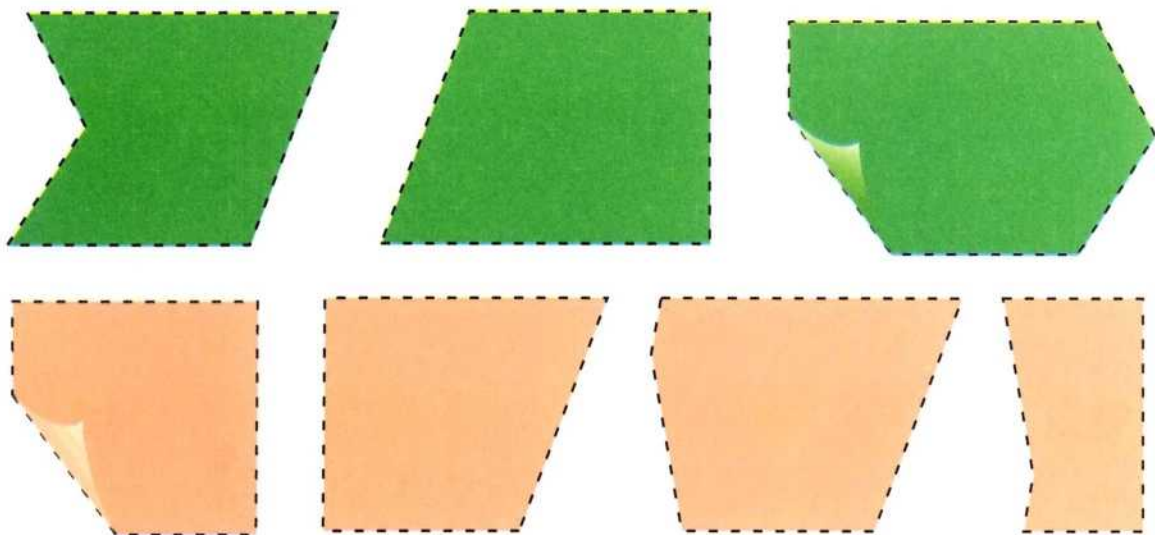


# Sección recortable

¿Qué falta? (para la página 37)



¡Las cintas se rompieron! (para la página 32)



## CREÁTICA 1

### Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores

---

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores** es un modelo psicopedagógico con el que las niñas y los niños que cursan la educación básica descubrirán y desarrollarán sus aptitudes en cuanto al pensamiento, a la reflexión de su comportamiento y a la creación de su propia escala de valores.

**Creática 1: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores** es un cuaderno de trabajo con ejercicios diseñados para estimular la inteligencia a partir de la activación de los procesos cerebrales superiores y de la aplicación de su capacidad natural en actividades que fomentan el desarrollo no sólo del razonamiento, sino también de todas las áreas de la inteligencia, las cuales hacen posible pensar con eficiencia pero que, al ser desarrolladas de manera integral, también dotan a nuestros niños y niñas de habilidades mentales y emocionales que les permiten enfrentar el mundo actual con todos sus retos y complicaciones.

Esta obra, dedicada a la estimulación y activación de la inteligencia, constituye una oportunidad de complementar los aprendizajes académicos y de mejorar el desempeño escolar y social de las niñas y de los niños.

ISBN 968-24-3282



9 789682 432823

www.trillas.com.m